

คำนำ

เอกสารประกอบการเรียนรายวิชา การสร้างสื่ออิเล็กทรอนิกส์ 1 (ง30248) เรื่อง เริ่มต้นเรียนรู้งานวิดีโอ กับโปรแกรม Ulead Corel VideoStudio Pro x7 เล่มนี้ เป็นรายวิชาเพิ่มเติมอยู่ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ การงานอาชีพและเทคโนโลยี ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จัดทำขึ้น เพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ ที่เน้นผู้เรียน เป็นสำคัญ ให้สามารถพัฒนาความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้งานโปรแกรม Ulead Corel VideoStudio Pro x7 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ซึ่งผู้สอนได้รวบรวมข้อมูลวิเคราะห์ปัญหา และอุปสรรคต่างๆ ที่เกิดขึ้น ระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และจัดทำเป็นนวัตกรรม ประเภทเอกสารประกอบการเรียน โดยได้ ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งข้อมูลเอกสาร ตำราที่เกี่ยวข้องกับการใช้งานโปรแกรม Ulead Corel VideoStudio Pro x7 และเอกสารอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำเอกสารประกอบการเรียน ในเอกสารประกอบการเรียน เล่มนี้ ได้จัดเรียงเนื้อหาให้ง่าย มีรูปภาพประกอบ และมีขั้นตอนที่เข้าใจชัดเจนมากยิ่งขึ้น นักเรียนสามารถนำไปศึกษา ด้วยตนเอง และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ เอกสารประกอบการเรียน รายวิชา การสร้างสื่ออิเล็กทรอนิกส์ 1 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีจำนวนทั้งหมด 6 เล่ม ดังนี้

- เล่มที่ 1 เริ่มต้นเรียนรู้งานวิดีโอ กับโปรแกรม Ulead Corel Video Studio Pro x7
- เล่มที่ 2 การนำเข้าไฟล์วิดีโอ และเรียนรู้เครื่องมือพื้นฐาน
- เล่มที่ 3 ลงมือตัดต่อวิดีโอ
- เล่มที่ 4 การตกแต่งวิดีโอให้หน้าสนใจด้วยเทคนิคพิเศษ
- เล่มที่ 5 การจัดการเสียง และการใช้วิดีโอสำเร็จรูป
- เล่มที่ 6 แปลงวิดีโอที่ตัดต่อเสร็จไปใช้งาน

โดยเอกสารประกอบการเรียนเล่มนี้ เป็นเล่มที่ 1 ผู้เรียนจะได้ศึกษา เรื่อง 1. ลักษณะและความสามารถ ของโปรแกรม Ulead Corel VideoStudio Pro x7 และขั้นตอนในการสร้างงานวิดีโอ 2. เครื่องมือสำหรับการ ตัดต่อ และคุณสมบัติต่างๆ ของงานวิดีโอ 3. โปรแกรมและส่วนประกอบต่างๆ บนหน้าจอโปรแกรม Ulead Corel VideoStudio Pro x7 นักเรียนควรอ่านคำแนะนำการใช้ให้เข้าใจก่อนเป็นลำดับแรกและปฏิบัติตามด้วยความซื่อสัตย์ เพื่อเป็นผลดีแก่นักเรียนในการสร้างองค์ความรู้ที่ยั่งยืนต่อไป ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า เอกสาร ประกอบการเรียนเล่มนี้ จะเป็นประโยชน์กับตัวนักเรียนได้สร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง ส่งผลให้นักเรียน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น

นายเทอดธานินทร์ เหมะสีขันชกะ

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
สารบัญภาพ	ค
สารบัญตาราง	ง
คำแนะนำสำหรับครู	1
คำแนะนำสำหรับนักเรียน	2
เอกสารประกอบการเรียน	3
สาระการเรียนรู้	3
สาระสำคัญ	4
จุดประสงค์การเรียนรู้	4
แบบทดสอบก่อนเรียน	5
ใบความรู้ที่ 1.1 ลักษณะความสามารถของโปรแกรม และแนวทางในการสร้างงานวิดีโอ	7
ใบงานที่ 1.1 ลักษณะความสามารถของโปรแกรม และแนวทางในการสร้างงานวิดีโอ	12
ใบความรู้ที่ 1.2 เครื่องมือสำหรับงานตัดต่อ และคุณสมบัติต่างๆของงานวิดีโอ	13
ใบงานที่ 1.2 เครื่องมือสำหรับงานตัดต่อ และคุณสมบัติต่างๆ ของงานวิดีโอ	24
ใบความรู้ที่ 1.3 การติดตั้งโปรแกรม และส่วนประกอบต่างๆ บนหน้าจอ	25
ใบงานที่ 1.3 การติดตั้งโปรแกรม และส่วนประกอบต่างๆ บนหน้าจอ	40
แบบทดสอบหลังเรียน	42
กระดาษคำตอบ	44
อ้างอิง	45
ภาคผนวก	46
เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน	47
เฉลยใบงานที่ 1.1	48
เฉลยใบงานที่ 1.2	49
เฉลยใบงานที่ 1.3	50
เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน	52



สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพที่ 1 ตัวอย่างสคริปต์การถ่ายทำ หรือสตอรี่บอร์ด	8
ภาพที่ 2 ตัวอย่างการถ่ายวิดีโอด้วยตัวเอง	9
ภาพที่ 3 เว็บไซต์แจกคลิปวิดีโอ,รูปภาพ สามารถดาวน์โหลดได้ฟรี	9
ภาพที่ 4 แสดงหน้าต่างเมื่อนำไฟล์เข้ามาใช้ใน Media Library	10
ภาพที่ 5 สื่อต่างๆ ที่ออกเผยแพร่ในงาน	10
ภาพที่ 6 ตัวอย่างเครื่องคอมพิวเตอร์	13
ภาพที่ 7 ตัวอย่างกล้องวิดีโอ	13
ภาพที่ 8 ตัวอย่างกล้องถ่ายภาพ	13
ภาพที่ 9 ตัวอย่างโทรศัพท์มือถือแบบต่างๆ	14
ภาพที่ 10 ตัวอย่างไมโครโฟน	14
ภาพที่ 11 ตัวอย่างหูฟังพร้อมไมโครโฟน	14
ภาพที่ 12 ตัวอย่างโทรศัพท์แบบติดตั้งภายใน	15
ภาพที่ 13 ตัวอย่างโทรศัพท์แบบติดตั้งภายนอก	15
ภาพที่ 14 ตัวอย่างแผ่น CD-R	15
ภาพที่ 15 ตัวอย่างแผ่น CD-RW	15
ภาพที่ 16 ตัวอย่างแผ่น DVD-R	16
ภาพที่ 17 ตัวอย่างแผ่น DVD +RW	16
ภาพที่ 18 ตัวอย่างแผ่นบลูเรย์ และโทรศัพท์ของบลูเรย์	16
ภาพที่ 19 ตัวอย่างแผ่นบลูเรย์	16
ภาพที่ 20 ตัวอย่างโทรทัศน์ในปัจจุบัน	18
ภาพที่ 21 การตรวจสอบคุณสมบัติของไฟล์วิดีโอ	21
ภาพที่ 22 แท็บ Details แสดงรายละเอียดต่างๆ ของไฟล์วิดีโอ	22
ภาพที่ 23 แสดงโลโก้ของโปรแกรม Corel VideoStudio Pro X7	25
ภาพที่ 24 แสดงขั้นตอนเริ่มการติดตั้งโปรแกรม Corel VideoStudio Pro X7	26
ภาพที่ 25 แสดงขั้นตอนการยอมรับเงื่อนไขการติดตั้งโปรแกรม Corel VideoStudio Pro X7	27
ภาพที่ 26 ขั้นตอนการเลือกประเทศ พื้นที่จัดเก็บ และการติดตั้ง	28
ภาพที่ 27 แสดงการติดตั้งโปรแกรมจนเสร็จสมบูรณ์เรียบร้อยแล้ว	29
ภาพที่ 28 แสดงหน้าจอหลักและส่วนประกอบของโปรแกรม Corel VideoStudio Pro X7	30
ภาพที่ 29 แสดงหน้าจอการทำงานของ แท็บ Capture	31



สารบัญภาพ (ต่อ)

	หน้า
ภาพที่ 30 แสดงหน้าจอการทำงานของ แท็บ Edit	31
ภาพที่ 31 แสดงหน้าจอการทำงานของ แท็บ Share	31
ภาพที่ 32 แสดงหน้าจอแถบเครื่องมือสำหรับตัดต่อ แท็บ Media	32
ภาพที่ 33 แสดงขั้นตอนการเก็บไฟล์ต่างๆ ไว้ใน Library Panel	32
ภาพที่ 34 แสดงหน้าจอแถบเครื่องมือสำหรับตัดต่อ แท็บ Instant Project	33
ภาพที่ 35 แสดงหน้าจอแถบเครื่องมือสำหรับตัดต่อ แท็บ Transition	33
ภาพที่ 36 แสดงหน้าจอแถบเครื่องมือสำหรับตัดต่อ แท็บ Title	33
ภาพที่ 37 แสดงแถบเครื่องมือต่างๆ ของแท็บ Graphic	34
ภาพที่ 38 แสดงหน้าจอแถบเครื่องมือสำหรับตัดต่อ แท็บ Fitle	35
ภาพที่ 39 แสดงหน้าจอแถบเครื่องมือสำหรับตัดต่อ แท็บ Path	35
ภาพที่ 40 หน้าต่างแสดงการเล่นของคลิปวิดีโอในคำสั่งต่างๆ Options Panel	36
ภาพที่ 41 แสดงหน้าต่างคำสั่งต่างๆ ของ Options Panel	37
ภาพที่ 42 แสดงหน้าต่างตัดต่อวิดีโอ ของ Storyboard	38
ภาพที่ 43 แสดงหน้าต่างตัดต่อวิดีโอ ของ Timeline	38



สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 1 ความละเอียดของภาพ (Resolution)	19
ตารางที่ 2 ความเร็วในการแสดงภาพ (Frame Rate)	19
ตารางที่ 3 การเรียกไฟล์ต่างๆ ที่นำมาใช้งานตัดต่อวิดีโอ	20
ตารางที่ 4 แสดงตารางสเปกเครื่องคอมพิวเตอร์	25

คำแนะนำสำหรับครู

เอกสารประกอบการเรียน รายวิชา การสร้างสื่ออิเล็กทรอนิกส์ 1 เล่มที่ 1 เริ่มต้นเรียนรู้งานวิดีโอ กับโปรแกรม Ulead Corel VideoStudio Pro x7 เล่มนี้ ใช้ประกอบการจัดกิจกรรมการเรียน การสอน นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนพรานกระต่ายพิทยาคม โดยมีขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ดังนี้

1. ครูแจกเอกสารประกอบการเรียน เล่มที่ 1 เริ่มต้นเรียนรู้งานวิดีโอ กับโปรแกรม Ulead Corel VideoStudio Pro x7 ให้นักเรียน
2. ครูชี้แจงการใช้เอกสารประกอบการเรียน ให้นักเรียนทราบก่อนลงมือปฏิบัติ
3. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน เพื่อดูว่านักเรียนมีพื้นฐานความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ เรื่องที่เรียนมากน้อยเพียงใด
4. ครูให้นักเรียนศึกษาเอกสารประกอบการเรียน เล่มที่ 1 เริ่มต้นเรียนรู้งานวิดีโอ กับโปรแกรม Ulead Corel Video Studio Pro x7 และใบงาน เพื่อให้นักเรียนได้ทบทวน และเกิดความรู้ ความเข้าใจ อย่างถูกต้อง
5. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน เพื่อดูว่านักเรียนมีความรู้ความเข้าใจหลังเรียนมากน้อยเพียงใด
6. ครูตรวจคะแนนและบันทึกผลลงในแบบเก็บคะแนนการทำเอกสารประกอบการเรียน เล่มที่ 1 เริ่มต้นเรียนรู้งานวิดีโอ กับโปรแกรม Ulead Corel VideoStudio Pro x7 เล่มนี้
7. ครูแจ้งคะแนนให้นักเรียนทราบ



คำแนะนำสำหรับนักเรียน

เอกสารประกอบการเรียน รายวิชา การสร้างสื่ออิเล็กทรอนิกส์ 1 เล่มที่ 1 เริ่มต้นเรียนรู้งานวิดีโอ กับโปรแกรม Ulead Corel VideoStudio Pro x7 เล่มนี้ ใช้ประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนพรานกระต่ายพิทยาคม โดยมีขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียน การสอน ดังนี้

1. นักเรียนฟังคำชี้แจงการใช้เอกสารประกอบการเรียนให้เข้าใจ
2. ให้นักเรียนรับเอกสารประกอบการเรียน เล่มที่ 1 เริ่มต้นเรียนรู้งานวิดีโอ กับโปรแกรม Ulead Corel VideoStudio Pro x7
3. นักเรียนเริ่มทำแบบทดสอบก่อนเรียน เพื่อประเมินดูว่านักเรียนมีพื้นฐานความรู้ ความเข้าใจ มากน้อยเพียงใด
4. ให้นักเรียนศึกษาเนื้อหาทำความเข้าใจให้ดีตั้งแต่หน้าแรก จนถึงหน้าสุดท้ายตามลำดับขั้นตอน
5. เมื่อพบคำชี้แจงหรือคำถามในแต่ละเล่มของเอกสารประกอบการเรียน ให้นักเรียนอ่านและทำ กิจกรรมที่กำหนดให้อย่างรอบคอบ
6. ส่งผลงานการทำกิจกรรมการเรียนรู้จากท้ายเล่มเอกสารประกอบการเรียน เพื่อให้ครูตรวจ และ บันทึกผล
7. เมื่อนักเรียนทุกคนทำกิจกรรมการเรียนรู้ครบแล้ว ให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน ด้วยความ ตั้งใจ และซื่อสัตย์
8. รับฟังการบอกคะแนนจากครู



เล่มที่ 1

เอกสารประกอบการเรียน

เล่มที่ 1

เรื่อง เริ่มต้นเรียนรู้งานวิดีโอ กับโปรแกรม Ulead Corel VideoStudio Pro x7

เวลาเรียน 3 ชั่วโมง

สาระการเรียนรู้

1. ลักษณะและความสามารถของโปรแกรม Ulead Corel VideoStudio Pro x7 และขั้นตอนในการสร้างงานวิดีโอ
2. เครื่องมือสำหรับการตัดต่อ และคุณสมบัติต่างๆ ของงานวิดีโอ
3. โปรแกรมและส่วนประกอบต่างๆ บนหน้าจอโปรแกรม Ulead Corel VideoStudio Pro x7

สาระสำคัญ

โปรแกรม Ulead Corel VideoStudio Pro x7 คือโปรแกรมตัดต่อ แก่ไขวิดีโอที่ให้คุณภาพระดับ Ultra HD ระบบภาพแบบ Ultra High-Definition ความละเอียดสูงให้ผลงานการตัดต่อออกมาได้อย่างสมบูรณ์แบบ ทั้งสำหรับหน้าเว็บไซต์ แผ่นดิสก์ รวมถึงมือถือ ไม่ว่าจะใช้อุปกรณ์อะไรถ่ายภาพมา ก็สามารถตัดต่อวิดีโอได้อย่างง่ายดาย ด้วยระบบภาพที่สวยงาม คุณภาพของวิดีโอระดับ HD และได้ภาพที่โดดเด่น สามารถจับความเคลื่อนไหวจากวัตถุที่เคลื่อนที่บนหน้าจอแบบกราฟฟิกและข้อความได้ เป็นการผลิตสื่อวิดีโอที่เหมาะสมสำหรับการสร้างงานนำเสนอผลงานต่างๆ และนักเรียนยังสามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากศึกษาเนื้อหาในเล่มนี้แล้วนักเรียนมีความสามารถ ดังนี้

1. อธิบายลักษณะ และความสามารถของโปรแกรม Ulead Corel VideoStudio Pro x7 และขั้นตอนในการสร้างงานวิดีโอได้
2. อธิบายเครื่องมือสำหรับการตัดต่อ และคุณสมบัติต่างๆ
3. อธิบายการเข้าสู่โปรแกรมและส่วนประกอบต่างๆ บนหน้าจอโปรแกรม Ulead Corel VideoStudio Pro x7 ได้

แบบทดสอบ

ก่อนเรียน

เรื่อง เริ่มต้นเรียนรู้งานวิดีโอ

กับโปรแกรม Ulead Corel VideoStudio Pro x7

- คำชี้แจง :** 1. แบบทดสอบเป็นแบบเลือกตอบ จำนวน 10 ข้อ (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)
2. ให้นักเรียนเลือกกากบาท (X) ข้อที่นักเรียนเห็นว่าถูกที่สุดเพียงข้อเดียวลงในกระดาษคำตอบ
คะแนนเต็ม 10 คะแนน ใช้เวลาทำ 10 นาที

- โปรแกรม Ulead Corel VideoStudio Pro x7 เป็นโปรแกรมประเภทใด
 - โปรแกรม ด้านกราฟฟิก
 - โปรแกรม ด้านการตัดต่อวิดีโอ
 - โปรแกรม ด้านเอกสาร
 - โปรแกรม ด้านตกแต่งรูป
- ขั้นตอนในการสร้างงานวิดีโอ มีทั้งหมดกี่ขั้นตอน
 - 4 ขั้นตอน
 - 5 ขั้นตอน
 - 6 ขั้นตอน
 - 7 ขั้นตอน
- สิ่งแรกที่นักเรียนควรจะทำก่อนการถ่ายทำสื่อวิดีโอ คือข้อใด
 - การตัดต่อวิดีโอ
 - การถ่ายทำเตรียมข้อมูลอื่นๆ
 - การนำงานวิดีโอออกไปเผยแพร่
 - การวางแผนและเตรียมการ
- เครื่องมือหรืออุปกรณ์สำหรับการตัดต่อวิดีโอ มีอะไรบ้าง
 - เครื่องคอมพิวเตอร์
 - กล้องถ่ายวิดีโอ, กล้องถ่ายภาพดิจิทัล
 - โทรศัพท์มือถือสมาร์ทโฟน
 - ถูกทุกข้อ
- คุณสมบัติของไฟล์วิดีโอชนิดใดที่ให้คุณภาพและความคมชัดของงานวิดีโอสูงที่สุดและกำลังเป็นที่นิยมในปัจจุบัน
 - ไฟล์วิดีโอประเภท HDV
 - ไฟล์วิดีโอประเภท AVI
 - ไฟล์วิดีโอประเภท DV
 - ไฟล์วิดีโอประเภท MPEG
- ระบบโทรทัศน์ที่ใช้กันโดยทั่วไปแบ่งออกเป็นกี่ระบบ
 - 2 ระบบ
 - 3 ระบบ
 - 4 ระบบ
 - 6 ระบบ
- ขั้นตอนการติดตั้งโปรแกรม นักเรียนควรเลือกรูปแบบระบบวิดีโอให้ตรงกับการใช้งานกับโทรทัศน์ในประเทศไทย ข้อใดถูกต้อง
 - ระบบ NTSC
 - ระบบ PAL/SECAM
 - ระบบ SECAM
 - ผิดทุกข้อ

8. เมนู Edit ใช้ทำหน้าที่อะไร
- ก. ใช้สำหรับนำเข้าวิดีโอจากกล้องวิดีโอ โทรศัพท์มือถือ
 - ข. ใช้สำหรับการจัดลำดับ การจัดแต่ง การสร้างกราฟฟิก การตัดต่อ
 - ค. ใช้สำหรับแปลงไฟล์วิดีโอเพื่อนำไปใช้งานในรูปแบบต่างๆ
 - ง. ใช้สำหรับนำเข้ารูปภาพ เสียง ตัดต่อวิดีโอ
9. แถบเครื่องมือ Shave ใช้ทำหน้าที่อะไร
- ก. ใช้สำหรับนำเข้าวิดีโอจากกล้องวิดีโอ โทรศัพท์มือถือ
 - ข. ใช้สำหรับการจัดลำดับ การจัดแต่ง การสร้างกราฟฟิก การตัดต่อ
 - ค. ใช้สำหรับแปลงไฟล์วิดีโอเพื่อนำไปใช้งานในรูปแบบต่างๆ
 - ง. ใช้สำหรับนำเข้ารูปภาพ เสียง ตัดต่อวิดีโอ
10. มุมมองหน้าต่างที่ใช้ในการตัดต่อ และเรียงเรียงวิดีโอแบ่งออกเป็นกี่มุมมอง
- | | |
|-------------|-------------|
| ก. 4 มุมมอง | ข. 2 มุมมอง |
| ค. 3 มุมมอง | ง. 1 มุมมอง |

ใบความรู้ที่ 1.1

ลักษณะความสามารถของโปรแกรม และแนวทางในการสร้างงานวิดีโอ

สาระเรียนรู้ : ลักษณะความสามารถของโปรแกรม Ulead Corel Video Studio Pro x7
และขั้นตอนในการสร้างงานวิดีโอได้

ระยะเวลา 45 นาที

เริ่มต้นกับงานวิดีโอ

ปัจจุบันงานวิดีโอได้เข้ามามีส่วนเกี่ยวข้องกับเรามากขึ้น ไม่ว่าจะเป็นการนำเสนอจากภาพนิ่งมาสู่งานวิดีโอ ที่ช่วยเพิ่มความน่าสนใจ หรือการบันทึกเหตุการณ์สำคัญต่างๆ เป็นรูปแบบงานวิดีโอ เพราะในบทความนี้ เราจะมาทำความรู้จักกับงานวิดีโอและประโยชน์อันหลากหลายของงานวิดีโอ พร้อมโปรแกรมสำหรับงานตัดต่อ

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสื่อมัลติมีเดีย

Corel VideoStudio Pro X7 คือโปรแกรมตัดต่อแก้ไขวิดีโอที่ให้คุณภาพระดับ Ultra HD ระบบภาพแบบ Ultra High-Definition ความละเอียดสูง มาพร้อมกับเทคนิคพิเศษขั้นสูง ให้ผลงานการตัดต่อของคุณออกมาได้อย่างสมบูรณ์แบบ ทั้งสำหรับ หน้าเว็บ แผ่นดิสก์ รวมถึงมือถือ ไม่ว่าคุณจะใช้อุปกรณ์อะไรถ่ายภาพมา Corel VideoStudio Pro X7 จะช่วยให้คุณตัดต่อวิดีโอได้อย่างรวดเร็วง่ายดาย ด้วยระบบภาพที่สวยงาม คุณภาพของวิดีโอ HD และผลภาพที่โดดเด่นจับความเคลื่อนไหว จากวัตถุที่เคลื่อนที่บนหน้าจอและแนบกราฟิก และข้อความ เป็นการผลิตสื่อวิดีโอที่เหมาะสมสำหรับโทรศัพท์มือถือ, เว็บ, DVD และ Blu-ray Disc™ ด้วยการแก้ไขวิดีโอแบบ all-in-One อีกทั้ง Corel VideoStudio Pro X7 นี้ยังติด Top 2 ของ Video Editing Software Review ถือว่าเป็นโปรแกรมที่น่าสนใจเป็นอย่างมาก

โปรแกรม Corel VideoStudio Pro X7 มีการทำงานเป็นขั้นตอนที่ง่าย ตั้งแต่จับภาพ ตัดต่อไปจนถึงเขียนลงแผ่น นอกจากนี้แล้ว โปรแกรมยังมีเอฟเฟกต์ต่างๆ อีกมากมาย ไตเติลสำเร็จรูปแบบมืออาชีพ รวมทั้งมีเครื่องมือที่ใช้สำหรับสร้างซาวด์แทร็คอย่างง่าย ๆ อีกด้วย

ในการสร้างวิดีโอ นั้น เริ่มแรกจับภาพวิดีโอจากกล้องหรือว่าดึงไฟล์วิดีโอจากแผ่น VCD/DVD เข้ามา จากนั้น ก็ตัดแต่งวิดีโอที่จับภาพมา เรียงลำดับเหตุการณ์ ใส่ทรานสิชั่น (Transition-เอฟเฟกต์ที่ใส่ระหว่างคลิปวิดีโอ ทำให้การเปลี่ยนคลิปวิดีโอจากคลิปหนึ่งไปยังอีกคลิปหนึ่งน่าดูยิ่งขึ้น) ประโยชน์ของงานวิดีโอ

1. แนะนำองค์กร และหน่วยงานการสร้างงานวิดีโอ เพื่อแนะนำสถานที่ต่างๆ หรือในการนำเสนอข้อมูลภายในหน่วยงานและองค์กร เพื่อสร้างความน่าสนใจให้กับผู้ชมผู้ฟังและยังก่อให้เกิดความเข้าใจในตัวงานได้ง่ายขึ้น
2. บันทึกภาพความทรงจำ และเหตุการณ์สำคัญต่างๆ เช่น การเดินทางไปท่องเที่ยวในสถานที่ต่างๆ งานวันเกิด งานแต่งงาน งานรับปริญญา งานเลี้ยงของหน่วยงานหรือองค์กร ซึ่งเดิมเราจะเก็บไว้ในรูปแบบภาพนิ่ง

3. การทำสื่อการเรียนการสอน คุณครูสามารถสร้างสื่อการสอนในรูปแบบวิดีโอไว้นำเสนอได้หลายรูปแบบ เช่น เป็นวิดีโอโดยตรง เป็นภาพวิดีโอประกอบในโปรแกรม POWER POINT เป็นภาพวิดีโอประกอบใน Homepage และอื่นๆ

4. การนำเสนอรายงาน วิทยานิพนธ์ และงานวิจัยต่างๆ ซึ่งปรับเปลี่ยนการนำเสนอจากรูปแบบเดิมที่เป็นเอกสารภาพประกอบ แผ่นชาร์จแผ่นใส ให้ทันสมัยเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน

5. วิดีโอสำหรับบุคคลพิเศษ บุคคลสำคัญในโอกาสพิเศษ อาจหมายถึง วิทยากรที่เชิญมาบรรยายผู้ที่จะเกษียณอายุจากการทำงาน เจ้าของวันเกิดคู่บ่าวสาว โอกาสของบุคคลที่ได้รับรางวัลต่างๆ

ขั้นตอนในการสร้างงานวิดีโอ

แท้จริงแล้วการตัดต่อวิดีโอเป็นเพียงส่วนหนึ่งของการทำงานวิดีโอเท่านั้น กว่าที่เราจะได้ผลงานวิดีโอคุณภาพดีๆ ออกมาจำเป็นต้องผ่านขั้นตอนอื่นๆ ที่สำคัญมาก่อน ขอแนะนำขั้นตอนต่างๆ เพื่อให้เราสามารถทำงานที่ตรงตามความต้องการ และมีประสิทธิภาพมากขึ้น เลี่ยงลำดับแนวคิดในการสร้างงานวิดีโอ ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 : การวางแผนและเตรียมการ

ขั้นตอนที่ 2 : การถ่ายทำและเตรียมข้อมูลอื่นๆ ที่ต้องใช้ประกอบ

ขั้นตอนที่ 3 : การตัดต่อวิดีโอ

ขั้นตอนที่ 4 : การนำงานวิดีโอที่ได้ออกไปเผยแพร่

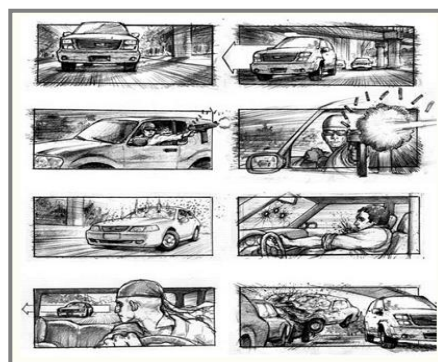
ขั้นตอนที่ 1 : การวางแผนและเตรียมการ

สิ่งแรกของการทำงานวิดีโอทุกงาน ไม่ว่าจะเป็นการถ่ายงานพิเศษต่างๆ ทำสารคดี หนังสือ หรือทำสื่อการเรียนการสอน สิ่งที่ขาดไม่ได้ก็คือการวางแผน

การวางแผนทำให้รู้ว่าควรจะทำอะไร อะไรที่จำเป็นต้องเก็บภาพ เช่น ถ้าจะถ่ายงานบวช แต่ไม่ได้ศึกษามาก่อนว่าควรจะทำภาพในช่วงใดบ้าง หรือควรจะทำอะไรที่เป็นแขกพิเศษหรือไม่ เมื่อถึงเวลาถ้าจะพลาดไม่ได้ถ่ายบางส่วนมา สิ่งที่สามารถทำในการวางแผนมี ดังนี้

- **จัดทำสคริปต์การถ่ายทำ หรือสตอรี่บอร์ด (Storyboard)** จะช่วยทำให้รู้ว่าจะต้องถ่ายทำอะไรบ้าง และถ่ายทำในเวลาใดเรียงลำดับ บางครั้งการถ่ายอาจจะข้ามไปข้ามมาไม่เรียงตามเนื้อหาจริงๆ เพราะขึ้นอยู่กับเงื่อนไขของเวลาในการถ่ายทำ สคริปต์ และสตอรี่บอร์ดก็จะช่วยเราได้มากในตอนนั้น

- **จัดเตรียมอุปกรณ์ให้พร้อมก่อนการออกไปถ่ายทำ** ตรวจสอบแบตเตอรี่ชาร์จแล้วหรือยัง สามารถถ่ายพอหรือไม่ จะต้องใช้ม้วนวิดีโอม้วนไหนในการถ่ายหรือต้องเตรียมไฟไปด้วยเพื่อช่วงกลางคืนหรือไม่ นัดหมายเรียบร้อยหรือยังสิ่งเหล่านี้ จะช่วยทำให้เราไม่ผิดพลาดในการถ่ายทำ



การทำสคริปต์การถ่ายทำ หรือสตอรี่บอร์ด

ช่วยทำให้สามารถถ่ายทำได้สะดวกและรวดเร็วมากขึ้น

ภาพที่ 1 ตัวอย่างสคริปต์การถ่ายทำ หรือสตอรี่บอร์ด

ที่มา : <http://chatwadee24441.blogspot.com/2010/07/storyboard.html>

ขั้นตอนที่ 2 : การถ่ายทำและเตรียมข้อมูลอื่นๆ ที่ต้องใช้ประกอบ

ในการทำงานวิดีโอหนึ่งเรื่อง บางครั้งไม่ได้อาศัยข้อมูลจากการถ่ายทำด้วยตัวเองเพียงอย่างเดียว เราอาจจะใช้แหล่งอื่นๆ ภาพข่าว รวมทั้งอาจจะใช้งานทางด้าน 3 มิติ ที่แปลงเป็นไฟล์วิดีโอมาใช้ร่วมด้วย



ภาพที่ 2 ตัวอย่างการถ่ายวิดีโอด้วยตัวเอง

ที่มา : <https://www.digitaltrends.com/photography/best-mirrorless-cameras/>



ภาพที่ 3 เว็บไซต์แจกคลิปวิดีโอ,รูปภาพ สามารถดาวน์โหลดได้ฟรี

ที่มา : www.movietools.info

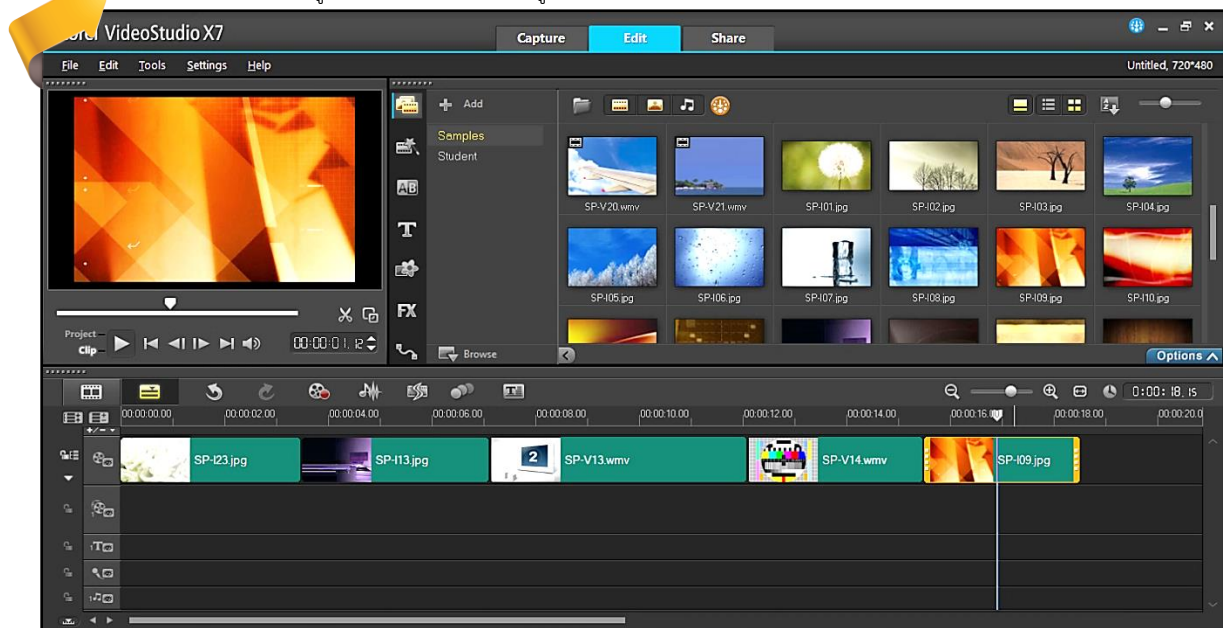
ขั้นตอนที่ 3 : การตัดต่อวิดีโอ

หลังถ่ายวิดีโอตามที่ต้องการแล้ว ขั้นตอนต่อไปของกระบวนการทำงานวิดีโอ คือ กระบวนการตัดต่อวิดีโอนี้ แบ่งขั้นตอนย่อยๆ ดังนี้

- นำข้อมูลวิดีโอจากกล้องลงในคอมพิวเตอร์ เป็นขั้นตอนการโอนย้ายข้อมูลจากกล้องดิจิทัลวิดีโอไปยังคอมพิวเตอร์ซึ่งต้องใช้สายเชื่อมต่อ มาตรฐานที่ใช้ในปัจจุบันก็มีสาย USB ปัจจุบันกล้องแบบพกพารุ่นใหม่จะเก็บไฟล์วิดีโอไว้ในการ์ดความจำหรือแผ่นดีวีดี สามารถนำมาใส่เครื่องคอมพิวเตอร์เพื่อโอนไฟล์วิดีโอ และสามารถนำมาตัดต่อโปรแกรมตัดต่อวิดีโอได้เลย

- **ตัดต่อและลำดับภาพ** เมื่อได้ไฟล์วิดีโอทั้งหมดแล้ว ขั้นตอนต่อไปคือการนำข้อมูลทั้งหมดมาเรียงลำดับ และตัดต่อส่วน ที่ไม่จำเป็นออกไป ซึ่งเราเรียกว่า “การลำดับภาพ” ซึ่งหากเรามีสคริปต์การถ่ายทำ การลำดับภาพก็จะง่ายขึ้น

เมื่อได้ไฟล์วิดีโอและข้อมูลเรียบร้อยแล้ว พร้อมเข้าสู่ขั้นตอนการตัดต่อและลำดับภาพด้วยโปรแกรมตัดต่อวิดีโอ



ภาพที่ 4 แสดงหน้าต่างเมื่อนำไฟล์เข้ามาใช้ใน Media Library

ที่มา : นายเทอดธานินทร์ เหมะสิขินชกษะ

ขั้นตอนที่ 4 : การนำงานวิดีโอที่ได้ออกไปเผยแพร่

ขั้นตอนสุดท้าย ก็คือการแปลงไฟล์งานของเราให้เหมาะสมกับการเผยแพร่เพราะปัจจุบันมีสื่อให้เลือกเผยแพร่งานวิดีโออย่างมากมาย เช่น ทำเป็นแผ่นดีวีดี หรือบลูเรย์ ทำเป็นไฟล์ MP4 เพื่อใช้ในเครื่องเล่น MP4 หรือนำไปเผยแพร่บนอินเทอร์เน็ต



ภาพที่ 5 สื่อต่างๆ ที่ออกเผยแพร่งาน

ที่มา : นายเทอดธานินทร์ เหมะสิขินชกษะ



สรุป

ก่อนที่นักเรียนจะทำการสร้างงานวิดีโอหรือการสร้างงานนำเสนอในรูปแบบวิดีโอ สิ่งสำคัญที่สุดคือควรจะคำนึงถึงแนวคิดในการสร้างงานวิดีโอ ซึ่งมีด้วยกัน 4 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 การวางแผนและเตรียมการ คือ การจัดทำสตอรี่บอร์ด และจัดเตรียมอุปกรณ์ให้พร้อมก่อนการ ไปถ่ายทำ

ขั้นตอนที่ 2 การถ่ายทำ และเตรียมข้อมูลอื่นๆ ที่ต้องใช้ประกอบ คือ ในการใช้สร้างงานวิดีโอ เราต้องใช้ข้อมูลจากแหล่งอื่นๆ

ขั้นตอนที่ 3 การตัดต่อวิดีโอ คือ การนำข้อมูลลงเครื่องคอมพิวเตอร์ และเรียงลำดับภาพและเสียงให้ตรงตามความต้องการที่กำหนดไว้ในสตอรี่บอร์ด

ขั้นตอนที่ 4 การนำวิดีโอที่ได้ออกไปเผยแพร่ คือ การแบ่งไฟล์งานให้เหมาะสมกับสื่อต่างๆ





ใบงานที่ 1.1

เรื่อง ลักษณะความสามารถของโปรแกรม และแนวทางในการสร้างงานวิดีโอ

คำชี้แจง : ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

ข้อที่ 1 จงอธิบายลักษณะและความสามารถของโปรแกรม Corel Video Studio Pro x7 (5 คะแนน)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อที่ 2 จงอธิบายขั้นตอนของการลำดับแนวคิดของการทำงานสร้างวิดีโอเบื้องต้นมีด้วยกัน 4 ขั้นตอน อะไรบ้าง (5 คะแนน)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อนักเรียน..... ชั้น...../..... เลขที่..... คะแนนที่ได้.....

ใบความรู้ที่ 1.2

เครื่องมือสำหรับการตัดต่อ และคุณสมบัติต่างๆ ของงานวิดีโอ

สาระเรียนรู้ : เครื่องมือสำหรับการตัดต่อ และคุณสมบัติต่างๆ ของงานวิดีโอ

ระยะเวลา 60 นาที

เครื่องมือสำหรับงานตัดต่อวิดีโอ

ก่อนที่จะเริ่มลงมือสร้างงานวิดีโอ และตัดต่อวิดีโอด้วยโปรแกรม Corel Video Studio ในส่วนนี้เป็นเครื่องมือที่เราต้องเตรียมให้พร้อมสำหรับการสร้างงานวิดีโอ

เครื่องคอมพิวเตอร์

อุปกรณ์ชิ้นแรกที่ต้องมีก็คือ คอมพิวเตอร์ เนื่องจากเทคโนโลยีที่ก้าวไกลมากในปัจจุบัน ทำให้เราสามารถมีคอมพิวเตอร์ที่มีประสิทธิภาพสูงในราคาประหยัดได้



ภาพที่ 6 ตัวอย่างเครื่องคอมพิวเตอร์

ที่มา : http://www.theregister.co.uk/2008/09/16/hp_iq800/

กล้องถ่ายวิดีโอ

อุปกรณ์ชิ้นต่อมาเป็นหัวใจหลักของงานวิดีโอ ก็คือ กล้องถ่ายวิดีโอ นั่นเอง ด้วยเทคโนโลยีที่พัฒนาอย่างรวดเร็วทำให้ปัจจุบันมีสื่อที่ใช้ในการบันทึกวิดีโอมากขึ้น ไม่ว่าจะเป็นกล้องถ่ายวิดีโอโดยตรงหรือกล้องถ่ายภาพนิ่งที่สามารถบันทึกวิดีโอได้ หรือโทรศัพท์มือถือส่วนใหญ่ก็สามารถถ่ายวิดีโอได้เช่นกัน ทำให้เรามีทางเลือกมากขึ้น



ภาพที่ 7 ตัวอย่างกล้องวิดีโอ

ที่มา : <http://www.siampop.com/index.php/-/konio-dvx3-wifi.html>

กล้องถ่ายภาพ

อุปกรณ์ชิ้นต่อมาคือกล้องดิจิทัล เป็นกล้องถ่ายรูปที่ใช้ระบบดิจิทัล โดยเก็บรูปภาพลงในสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เช่น เอสดีการ์ด หรือ คอมแพ็คต์แฟลช เป็นกล้องที่เก็บบันทึกภาพโดยไม่ใช้ฟิล์มหากแต่เป็นกล้องที่บันทึกภาพโดยอยู่ในรูปของข้อมูลดิจิทัล



ภาพที่ 8 ตัวอย่างกล้องถ่ายภาพ

ที่มา : <http://www.pixbasket.com/กล้องถ่ายรูป-2/กล้องถ่ายรูป-6/>

โทรศัพท์มือถือ

อุปกรณ์ชิ้นต่อมาการถ่ายวิดีโอบนสมาร์ทโฟนนั้น เป็นสิ่งไม่ค่อยมีใครพูดถึงมากนักแต่ในความจริงแล้ว การถ่ายวิดีโอบนสมาร์ทโฟนนั้นได้ก้าวไปไกลจนเกินกว่าที่เอามาใช้งานจริงมากด้วยการบันทึกวิดีโอถึง 4K ในตัว มีระบบกันสั่นแบบ OIS และ EIS ในตัวเดียวกัน มีระบบบันทึกภาพ HDR ติดตามโฟกัสอัตโนมัติ สามารถบันทึกเสียงด้วยไมโครโฟน 4 ตัวใน Huawei Mate 9 สามารถบันทึกเสียงแบบ Hi-Res ใน LG V20 สามารถที่จะถ่ายวิดีโอด้วยความเร็วสูงถึง 960 เฟรมต่อวินาที เรียกได้ว่าเร็วจนแทบจะหยุดเวลา ถ่ายทอดสดวิดีโอได้ทันที ซึ่งความสามารถทั้งหมดนี้แทบจะหาไม่ได้ในกล้องดิจิทัล และกล้องแอมป์รุ่นใหม่ๆ จะมีแค่เพียงบางรุ่นเท่านั้นที่เริ่มใส่ลูกเล่น 4K เข้ามาแล้ว ซึ่งก็หมายความว่า การบันทึกวิดีโอด้วยสมาร์ทโฟนรุ่นใหม่ๆ สามารถทำได้เทียบเท่ากับกล้องดิจิทัลอื่นๆ เลยทีเดียว



ภาพที่ 9 ตัวอย่างโทรศัพท์มือถือแบบต่างๆ

ที่มา : [http:// www.techradar.com/news/world-of-tech/future-tech/graphene-breakthrough-is-a-step-closer-to-a-phone-battery-that-lasts-for-a-week-1309253](http://www.techradar.com/news/world-of-tech/future-tech/graphene-breakthrough-is-a-step-closer-to-a-phone-battery-that-lasts-for-a-week-1309253)

ไมโครโฟน

อุปกรณ์ชิ้นต่อมาเป็นอุปกรณ์ที่ใช้ในการบันทึกเสียงพูด เสียงร้องเพลง หรือเสียงบรรยายต่างๆ เพื่อใช้ประกอบกับการตัดต่อวิดีโอ



ภาพที่ 10 ตัวอย่างไมโครโฟน

ที่มา : [http:// www.walmart.com/ip/Audio-Technica-AT2020-USB-Cardioid-Condenser-Microphone/52056238](http://www.walmart.com/ip/Audio-Technica-AT2020-USB-Cardioid-Condenser-Microphone/52056238)

หูฟังพร้อมไมโครโฟน

อุปกรณ์ชิ้นต่อมาในการตัดต่อวิดีโอที่เราจำเป็นต้องใช้หูฟังหรือลำโพง เพื่อฟังเสียงต่างๆ ที่ใช้ในการตัดต่อวิดีโอ



ภาพที่ 11 ตัวอย่างหูฟังพร้อมไมโครโฟน

ที่มา : [http:// www.progaming.com.br/fone-trust-gamer-gxt-322-dynamic-pc-preto-p2171](http://www.progaming.com.br/fone-trust-gamer-gxt-322-dynamic-pc-preto-p2171)

ไดรฟ์สำหรับเขียนแผ่นซีดี/ดีวีดี และบลูเรย์

อุปกรณ์ชิ้นต่อมาที่เราจำเป็นต้องมี หากต้องการสร้างงานวิดีโอให้อยู่ในรูปแบบของวีซีดี หรือ ดีวีดี นั่นก็คือ ไดรฟ์สำหรับเขียนแผ่นซีดี/ดีวีดี ซึ่งปัจจุบันมีราคาถูกลงมาก สำหรับเทคโนโลยีใหม่ล่าสุดในขณะนี้ก็คือ แผ่นบลูเรย์ ซึ่งเป็นวิดีโอคุณภาพสูง

สำหรับไดรฟ์เขียนแผ่นซีดี/ดีวีดี จะมีอยู่ 2 ประเภทด้วยกัน คือแบบ Internal ที่ติดตั้งอยู่ภายในเครื่องคอมพิวเตอร์ และแบบ External ที่เชื่อมต่อผ่านสายสัญญาณ USB โดยจะสร้างงานวิดีโอผ่านการเขียนลงบนแผ่นซีดี/ดีวีดี เปล่าชนิด CD+R/RW DVD+R/RW



ภาพที่ 12 ตัวอย่างไดรฟ์แบบติดตั้งภายใน

ที่มา : [http:// www.webantics.com/dell-external-8x-dvd-rw-writer-kit](http://www.webantics.com/dell-external-8x-dvd-rw-writer-kit)



ภาพที่ 13 ตัวอย่างไดรฟ์แบบติดตั้งภายนอก

ที่มา : [http:// keerasak.wordpress.com/about/](http://keerasak.wordpress.com/about/)

แผ่นซีดีสำหรับบันทึกข้อมูล

แผ่นซีดีอาร์ (CD Write หรือ CD Record) ใช้สำหรับบันทึกข้อมูลทั่วไป เช่น ข้อมูลต่างๆ โปรแกรม เพลง รูปภาพ และภาพยนตร์ ไม่สามารถแก้ไขข้อมูล ลบข้อมูลทิ้งหรือบันทึกข้อมูลเดิมซ้ำได้ จึงเหมาะสำหรับการจัดเก็บข้อมูลที่ไม่ต้องการแก้ไขแล้ว



ภาพที่ 14 ตัวอย่างแผ่น CD-R

ที่มา : [http:// www.mbainter.com/th/products/37635-CDQ80S1](http://www.mbainter.com/th/products/37635-CDQ80S1)

แผ่นซีดีอาร์ดับบลิว (CD-ReWrite) ใช้สำหรับบันทึกข้อมูลทั่วไป เป็นแผ่นซีดีที่สามารถบันทึกซ้ำและลบข้อมูลทิ้งได้ โดยแบ่งการบันทึกเป็นหลายๆ เซสชัน (Session) ได้เช่นเดียวกับแผ่น CD-R แตกต่างกันตรงที่แผ่น CD-RW สามารถบันทึกซ้ำ และลบข้อมูลทิ้งได้ การนำแผ่นที่มีข้อมูลอยู่แล้วมาบันทึกซ้ำ หรือนำแผ่นที่มีข้อมูลเต็มแล้วกลับมาใช้ใหม่อีกครั้ง คุณจำเป็นต้องลบข้อมูลทิ้งแผ่นทิ้งไปก่อน แล้วนำกลับมาใช้เหมือนแผ่นเปล่า ด้วยความสามารถที่เหนือว่าแผ่น CD-R จึงทำให้แผ่น CD-RW มีราคาที่สูงกว่าแผ่น CD-R



ภาพที่ 15 ตัวอย่างแผ่น CD-RW

ที่มา : [http:// sites.google.com/site/krulek0013/hnwy-thi-1-khxmulsarsnthes-laea-kar-kae-payha/6-cd--rom](http://sites.google.com/site/krulek0013/hnwy-thi-1-khxmulsarsnthes-laea-kar-kae-payha/6-cd--rom)

แผ่นดีวีดีสำหรับบันทึกข้อมูล

แผ่นดีวีดี (DVD+R: Digital Versatile Disc-Recordable)

เป็นแผ่นดีวีดี ที่สามารถบันทึก หรือเขียนข้อมูลลงไปได้เพียงครั้งเดียวจนกว่าจะเต็มแผ่น มีให้เลือกแบบด้านเดียว (Single Layer) และ 2 ด้าน (Double Layer) ในความจุด้านละ 4.7 GB แผ่นประเภทนี้ยังแบ่งออกเป็น 2 มาตรฐาน คือ แผ่น DVD-R และ DVD+R



ภาพที่ 16 ตัวอย่างแผ่น DVD-R

ที่มา : <http://www.sony.co.in/electronics/disc-tape-media/t/dvd>

แผ่นดีวีดี (DVD+RW: Digital Versatile Disc-Re-recordable) เป็นแผ่นดีวีดี ที่ใช้เขียนข้อมูล และลบข้อมูลได้หลายครั้ง มีความจุ 4.7 GB



ภาพที่ 17 ตัวอย่างแผ่น DVD +RW

ที่มา : <http://www.auvida.com/New%20Store%204.html>

ไดรฟ์บลูเรย์ เป็นเทคโนโลยีในการบันทึกแผ่นวิดีโอ ที่มีคุณภาพสูง ซึ่งบลูเรย์หนึ่งแผ่นนั้น มีความจุขั้นต่ำถึง 25 GB



ภาพที่ 18 ตัวอย่างแผ่นบลูเรย์ และไดรฟ์ของบลูเรย์

ที่มา : http://www.theregister.co.uk/2010/09/14/sony_optiarc_bdx_s500u/

แผ่นบลูเรย์สำหรับบันทึกข้อมูล

นอกจากแผ่นซีดี และดีวีดีที่เป็นที่นิยมใช้กันในปัจจุบันแล้ว ได้มีการพัฒนามาตรฐานใหม่ของแผ่นบันทึกข้อมูลแบบพลาสติกขึ้นมาอีก ที่เรียกว่า แผ่นบลูเรย์

แผ่น BD-R(SL) แผ่นบลูเรย์ แบบ Single Layer
แบบหน้าเดียว มีความจุ 25 GB

แผ่น BD-R(DL) แผ่นบลูเรย์ แบบ Double Layer
แบบหน้าเดียว มีความจุ 50 GB

แผ่น BD-R(2DL) แผ่นบลูเรย์ แบบ Double Layer
แบบสองหน้า มีความจุ 100 GB



ภาพที่ 19 ตัวอย่างแผ่นบลูเรย์

ที่มา : <http://www.geek.com/geek-cetera/4k-blu-ray-discs-and-players-to-arrive-before-2016-1603709/>

คุณสมบัติต่างๆ ที่เราควรทราบเกี่ยวกับงานวิดีโอ

นอกจากเรื่องอุปกรณ์แล้ว สิ่งที่สำคัญลำดับต่อมาที่เราควรทราบ เพื่อเตรียมสร้างงานด้านวิดีโอ ก็คือ คุณสมบัติต่างๆ เกี่ยวกับงานด้านนี้ เกี่ยวกับงานด้านนี้ เพื่อจะทำให้เกิดความเข้าใจ และสามารถเลือกใช้งานตามความเหมาะสม

ไฟล์วิดีโอประเภทต่างๆ

ไฟล์วิดีโอที่ใช้งานอยู่บนเครื่องคอมพิวเตอร์นั้นมีอยู่หลายรูปแบบ ขึ้นอยู่กับมาตรฐานการบีบอัดของวิดีโอประเภทนั้น ซึ่งแต่ละประเภทก็จะมีคุณสมบัติ หรือความละเอียดภาพต่างๆ กันไปนอกนั้น เมื่อเราสร้างงานวิดีโอเรียบร้อยแล้ว ขั้นตอนสุดท้าย ก็คือการแปลงงานออกมาให้เป็นไฟล์วิดีโอหากทำความเข้าใจกันกับประเภทของไฟล์วิดีโอต่างๆ ได้ดีก็จะสามารถเลือกไฟล์วิดีโอ ที่ต้องการนำเสนอในงานต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม ซึ่งโดยทั่วไปดังต่อไปนี้

- AVI (Audio Video Interactive) เป็นไฟล์วิดีโอที่เป็นมาตรฐานของคอมพิวเตอร์ทั่วไป (ในเครื่องแมคอินทอชจะมีไฟล์วิดีโอมาตรฐานเป็น MOV) ซึ่งไฟล์วิดีโอจะมีขนาดใหญ่มาก โดยขนาดของไฟล์วิดีโอจะขึ้นอยู่กับข้อกำหนดของเราหรือเครื่องมือในการจับภาพวิดีโอ

- DV (Digital Video) ในกรณีที่เราใช้กล้องดิจิทัลวิดีโอ เช่น MiniDV จับภาพวิดีโอเข้ามา ซึ่งในไฟล์ DV นี้จะมีนามสกุลเป็น AVI เช่นเดียวกัน แต่จะมีการกำหนดขนาดความละเอียดของภาพ(Resolution) เท่ากับ 720x576 พิกเซล และค่าอัตราการส่งข้อมูล (Bit rate) เท่ากับ 36000 Kb/s ซึ่งนับว่ามีขนาดใหญ่มากเหมาะสำหรับเก็บไฟล์ต้นฉบับมากกว่า เพราะจะทำให้ได้ภาพที่คมชัดมาสร้างเป็นงานในรูปแบบอื่นๆ เช่น ดีวีดี หรือบลูเรย์ เป็นต้น

- HDV (High Definition Video) กระแสวิดีโอความละเอียดสูง กำลังได้รับความนิยมเพิ่มขึ้น เทคโนโลยีต่างๆ กำลังปรับตัวเข้าหาการแสดงผลภาพในระดับความชัดสูง เช่น ทีวีแบบ HD, ภาพยนตร์บลูเรย์ ที่มีคุณภาพของภาพระดับ HD รวมถึงกล้องถ่ายวิดีโอรุ่นใหม่ที่รองรับการถ่ายภาพความละเอียดสูง

- MPEG เป็นฟอร์แมตไฟล์วิดีโอที่ถูกบีบอัด ซึ่งได้รับความนิยมมากที่สุด ไปจนถึงคมชัดในระดับที่พอใช้ โดยมีรูปแบบดังนี้

MPEG-1 เป็นไฟล์วิดีโอที่เหมาะสมสำหรับเป็นไฟล์พื้นฐานที่จะนำไปสร้างเป็นแผ่นภาพยนตร์วีซีดี มีความละเอียดของภาพปานกลาง

MPEG-2 เป็นไฟล์วิดีโอที่มีคุณภาพสูง มีความคมชัดของภาพในระดับดี เหมาะสำหรับนำไปใช้เป็นต้นฉบับสำหรับสร้างแผ่นภาพยนตร์ดีวีดี เพราะภาพความชัดสูงสุดเมื่อเทียบกับไฟล์ตระกูล MPEG ด้วยกัน

MPEG-4 เรียกสั้นๆ ว่า M เป็นไฟล์ที่กำลังได้รับความนิยมเพิ่มมากขึ้นเนื่องจากคุณภาพการแสดงผลใกล้เคียงกับดีวีดีแต่มีขนาดไฟล์เล็กเหมาะสำหรับนำไปเผยแพร่บนอินเทอร์เน็ต หรือบนเครื่องสมาร์ทโฟน เช่น iPhone, โทรศัพท์ Android

- WMV (Windows Media Video) เป็นไฟล์วิดีโอที่ทางบริษัทไมโครซอฟท์ใช้ร่วมกับระบบปฏิบัติการ Windows โดยจะให้มาเป็นไฟล์วิดีโอมาตรฐานที่ใช้ร่วมกับโปรแกรม Windows Media Player

- **FLV (Flash Video)** ได้รับการพัฒนาจากบริษัท Adobe เป็นรูปแบบไฟล์วิดีโอที่ใช้เผยแพร่ทางอินเทอร์เน็ต หรือเรียกว่า Streaming มักถูกใช้สำหรับการเผยแพร่ทางอินเทอร์เน็ต โดยก่อนเล่นวิดีโอต้อง Adobe Flash Player ลงเครื่องก่อน

- **MOV** เป็นไฟล์วิดีโอที่ใช้ร่วมกับโปรแกรม QuickTime ผลิตเพื่อใช้กับเครื่อง แอปเปิล เป็นหลัก แต่ก็สามารถทำงานร่วมกับ Windows ได้ด้วย

- **DivX** เป็นรูปแบบการบีบอัดวิดีโอที่กำหนดได้รับความนิยม เนื่องจากไฟล์วิดีโอที่ได้มีขนาดเล็กและคุณภาพที่ได้อยู่ในระดับดีมาก ใกล้เคียงกับภาพยนตร์จากแผ่นดีวีดีโดย DivX เป็นรูปแบบวิดีโอที่ได้มาจากการนำไฟล์วิดีโอดีวีดีมาบีบอัดซึ่งจะใช้นามสกุล .avi เช่นเดียวกับไฟล์วิดีโอ AVI ทั่วไป

- **XviD** มีรูปแบบการพัฒนาที่คล้ายคลึงกับ DivX แตกต่างกันว่า XviD เป็นแบบ Open Source หรือเป็นของฟรีนั่นเอง สามารถนำไปพัฒนาเพิ่มเติมต่อได้ ไฟล์วิดีโอทั้ง แบบ DivX และ XviD นั้นจะใช้นามสกุล .AVI โดยการเล่นไฟล์วิดีโอบนเครื่องคอมพิวเตอร์นั้น ต้องติดตั้งโปรแกรมเสริมสำหรับการเข้ารหัสวิดีโอก่อน

ระบบโทรทัศน์ในปัจจุบัน

เนื่องจากงานวิดีโอที่เราตัดต่อเรียบร้อยแล้ว ส่วนใหญ่มักจะต้องนำไปเปิดกับโทรทัศน์ ดังนั้น เราจึงจำเป็นต้องมีความเข้าใจเรื่องระบบของโทรทัศน์กันพอสมควร



ภาพที่ 20 ตัวอย่างโทรทัศน์ในปัจจุบัน

ที่มา : https://www.khaosod.co.th/lifestyle/news_210001

ระบบโทรทัศน์ที่ใช้อยู่ทั่วไปในโลกนี้มีอยู่ 3 ระบบด้วยกัน ได้แก่

ระบบ PAL มีความคมชัดค่อนข้างสูง แต่การเคลื่อนไหวของภาพจะไม่ราบรื่นเท่ากับระบบอื่นความเร็วในการแสดงผล (Frame Rate) อยู่ที่ 25 เฟรมต่อวินาที ประเทศที่ใช้ระบบนี้ได้แก่ ประเทศแถบยุโรป แอฟริกาใต้ และเอเชียบางประเทศ รวมทั้งประเทศไทย

ระบบ NTSC เป็นอีกระบบหนึ่งที่มีความนิยมสูง แม้จะมีความคมชัดสู้ระบบ PAL ไม่ได้ แต่การเคลื่อนไหวราบรื่นกว่าการแสดงผล Frame Rate อยู่ที่ 29.79 เฟรมต่อวินาที นิยมใช้ในแถบประเทศอเมริกา และประเทศญี่ปุ่น

ระบบ SECAM เป็นระบบที่ใช้กันอยู่ในแถบแอฟริกาเหนือ ประเทศโซนตะวันออกกลาง และฝรั่งเศส การแสดงผล Frame Rate อยู่ที่ 25 เฟรมต่อวินาทีเช่นกัน มีความคมชัดสูงและการเคลื่อนไหวของภาพราบรื่น

ความละเอียดของภาพ (Resolution)

ความละเอียดของภาพ คือส่วนที่บอกว่างานวิดีโอที่ออกมาจะมีคุณภาพ และความคมชัดมากน้อยเพียงใดค่า Resolution นี้จะเป็นตัวเลขแสดงขนาดความยาวต่อความกว้างของหน้าจอ ซึ่งจะมีขนาดแตกต่างกันไป ตัวเลขยิ่งมากความคมชัดก็จะสูงขึ้นตามลำดับ ดังต่อไปนี้

ลักษณะงาน	Resolution (ความยาว*ความกว้าง)
VCD	350 * 288 (PAL), 350 * 240 (NTSC)
DVD	720*576 (PAL), 720 * 480 (NTSC)
HD (720p)	1280*720 (NTSC)
Full-HD (1080i)	1440*1080 (NTSC)
Blu-ray	1920*1080p

ตารางที่ 1 แสดงตารางแสดงความละเอียดของภาพ

ที่มา : นายเทอดธานินทร์ เหมะสิขันทกะ

ความเร็วในการแสดงภาพ (Frame Rate)

ความเร็วในการแสดงภาพที่เราใช้ในภาพยนตร์ นั้น จะมีหน่วยเป็นภาพต่อวินาที ซึ่งเราจะเรียกว่า Frame Rate โดยความเร็วในการแสดงภาพที่จะทำให้เกิดภาพเคลื่อนไหวนั้น อย่างน้อยจะต้องมี Frame Rate ประมาณ 7-10 ภาพต่อวินาที (fps : Frame per Second) ซึ่งภาพยนตร์การ์ตูนสมัยก่อนจะใช้ภาพต่อเนื่องแสดงการเคลื่อนไหวอยู่ประมาณ 12 เฟรม ต่อวินาที ปัจจุบันการแสดงภาพที่ใช้เป็นภาพยนตร์จะมี Frame Rate อยู่ที่ประมาณ 24 เฟรมต่อวินาที นอกจากนี้ยังขึ้นอยู่กับข้อกำหนดในแต่ละระบบที่ได้กล่าวถึงข้างต้นด้วย

ระบบต่างๆ	อัตรา Frame Rate (fps)
ฟิล์มภาพยนตร์ทั่วไป	24 fps
โทรทัศน์ระบบ PAL	25 fps
โทรทัศน์ระบบ NTSC	29.79 fps

ตารางที่ 2 แสดงตารางแสดงความเร็วในการแสดงภาพ

ที่มา : นายเทอดธานินทร์ เหมะสิขันทกะ

การเรียกไฟล์ต่างๆ ที่นำมาใช้งานตัดต่อวิดีโอ

เราเรียกไฟล์ที่นำมาใช้ในงานตัดต่อวิดีโอแต่ละไฟล์ว่า **คลิป (Clip)** ในกรณีที่เราเรียก **คลิปวิดีโอ** ก็หมายถึงไฟล์วิดีโอที่เรานำเข้าในโปรแกรมตัดต่อวิดีโอ เพื่อใช้เป็นองค์ประกอบในการตัดต่อวิดีโอนั่นเอง

สรุปรูปแบบวิดีโอ

คุณสมบัติ	VCD	DVD	DivX, XviD	Blu-ray
ความละเอียดของภาพ (Resolution PAL/NTSC)	352*288 352*240	720*576 720*480	640*480 (เปิดในคอมฯ)	1920*1080p
รูปแบบการบีบอัดภาพ (Codec)	MPEG-1	MPEG-1 MPEG-2	MPEG-4	MPEG-2 MPEG-4
อัตราการส่งข้อมูลภาพ (Bit Rate)	1150 Kbps	สูงสุด 5000 Kbps	สูงสุด 1000 Kbps	สูงสุด 54 Mbps
รูปแบบการบีบอัดเสียง (Audio Compression)	MP1	MP1, MP2 AC3,DTS,PCM	MP3,WMA, OGG,AAC,AC3	MP1, MP2 AC3,DTS,PCM
คุณภาพ	ดี	ยอดเยี่ยม	ดีมาก	เยี่ยมมาก
เปิดกับเครื่องเล่นดีวีดี	ได้ดีมาก	ยอดเยี่ยม	รุ่นเก่าๆ ไม่สนับสนุน	เปิดกับ เครื่องบลูเรย์
คอมพิวเตอร์ที่ใช้ได้	สเปกต่ำ	สเปกทั่วไป	สเปกสูง	สเปกสูง

ตารางที่ 3 แสดงตารางการเรียกไฟล์ต่างๆ มาใช้ในการตัดต่อ

ที่มา : นายเทอดธานินทร์ เหมะสิทธิ์ตะกะ

วิธีตรวจสอบคุณสมบัติของไฟล์วิดีโอ

เราสามารถเข้าไปตรวจสอบคุณสมบัติต่างๆ ของไฟล์วิดีโอที่เรามีอยู่บนเครื่องได้ เช่น ขนาดของภาพวิดีโอ (ความสูง/ความยาวของไฟล์วิดีโอ) ความเร็วในการแสดงภาพ (Frame Rate) อัตราการส่งข้อมูล (Data Rate) รวมทั้งรูปแบบมาตรฐานของไฟล์วิดีโอ หรือรู้แบบการเข้ารหัสของไฟล์วิดีโอ นั้นๆ ซึ่งค่าต่างๆ เหล่านี้จะปรากฏอยู่ในส่วน Properties ของไฟล์วิดีโอ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

คลิกเมาส์ขวาที่ไฟล์วิดีโอ

เลือกคำสั่ง Properties

ไปที่แท็บ Details

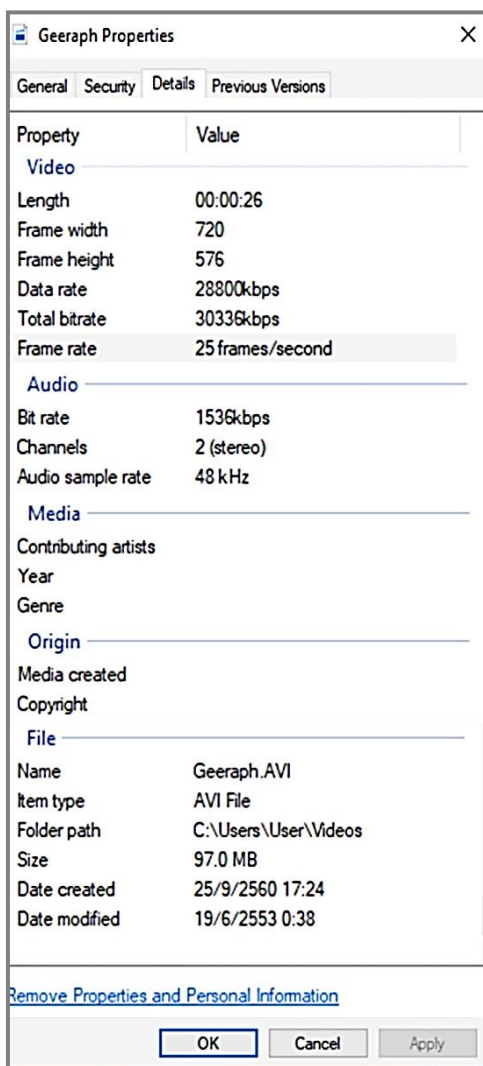
Property	Value
Description	
Title	
Subtitle	
Rating	☆☆☆☆☆
Video	
Length	00:00:26
Frame width	720
Frame height	576
Data rate	28800kbps
Total bitrate	30336kbps
Frame rate	25 frames/second

1. เลือกรูปต้นฉบับที่อยู่ในเครื่องคอมพิวเตอร์ แล้วคลิกเมาส์ขวาที่ไฟล์วิดีโอ
2. คลิกเลือกคำสั่ง **Properties** เพื่อดูรายละเอียดต่างๆ ของไฟล์วิดีโอ
3. คลิกที่แท็บ **Details**

จะปรากฏหน้าต่าง Properties ของไฟล์วิดีโอ ซึ่งเราสามารถเข้าไปดูรายละเอียดของคุณสมบัติต่างๆ ของไฟล์วิดีโอได้

ภาพที่ 21 การตรวจสอบคุณสมบัติของไฟล์วิดีโอ
ที่มา : นายเทอดธานินทร์ เหมะสีขันชะกะ

หน้าต่าง Geeraph Properties สามารถดูรายละเอียดของคุณสมบัติต่างๆ ของไฟล์วิดีโอได้



ภาพที่ 22 แท็บ Details แสดงรายละเอียดต่างๆ ของไฟล์วิดีโอ
ที่มา : นายเทอดธานินทร์ เหมะลิขิตชกษะ

Video -----

Length	:	ความยาวของวิดีโอ (นาที)
Frame width	:	ความกว้างของภาพวิดีโอ
Frame height	:	ความสูงของภาพวิดีโอ
Data rate	:	อัตราการส่งข้อมูลภาพในไฟล์วิดีโอ
Total bitrate	:	อัตราการส่งข้อมูลทั้งหมด
Frame rate	:	ความเร็วในการแสดงภาพ

Audio -----

Bit rate	:	อัตราการส่งข้อมูลเสียงของไฟล์วิดีโอ
Channels	:	ชนิดการส่งสัญญาณเสียง
Audio sample rate	:	อัตราการส่งข้อมูลเสียงตัวอย่าง

Media -----

Contributing artists	:	ชื่อศิลปิน
Year	:	ปี
Genre	:	แนวของไฟล์วิดีโอ

Origin -----

Media created	:	สิ่งที่สร้างขึ้น
Copyright	:	ลิขสิทธิ์

File -----

Name	:	ชื่อไฟล์
Item type	:	ประเภทของงาน
Folder path	:	ตำแหน่งไฟล์วิดีโอที่เก็บบนเครื่อง
Size	:	ขนาดของไฟล์วิดีโอ
Date created	:	วันที่สร้างไฟล์
Date modified	:	วันที่แก้ไขไฟล์

สรุป

เครื่องมือที่จำเป็นสำหรับการใช้งานวิดีโอประกอบด้วย เครื่องคอมพิวเตอร์ กล้องถ่ายวิดีโอ หรือ สมาร์ทโฟน โปรแกรมใช้ในการตัดต่อ และระบบโทรทัศน์ในปัจจุบันที่ใช้กันอยู่ทั่วโลกมีอยู่ 3 ระบบ ด้วยกันคือ ระบบ PAL มีความคมชัดสูงแต่การเคลื่อนไหวของภาพจะไม่ราบรื่น ประเทศที่ใช้ได้แก่ ประเทศแถบยุโรป แอฟริกาใต้ และเอเชียบางประเทศ รวมไปถึงประเทศไทย ระบบ NTSC เป็นอีกระบบหนึ่งที่มีความชัดสู้ระบบ PAL ไม่ได้ การเคลื่อนไหวจะราบรื่น ประเทศที่ใช้ได้ นิยมใช้แถบอเมริกาใต้ ระบบ SECAM เป็นระบบที่ใช้ในแถบแอฟริกาเหนือ ประเทศโซนตะวันออกกลาง





ใบงานที่ 1.2

เรื่อง เครื่องมือสำหรับงานตัดต่อ และคุณสมบัติต่างๆ ของงานวิดีโอ

คำชี้แจง: ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

ข้อที่ 1 จงบอกชื่ออุปกรณ์ที่จำเป็นต้องใช้ในการตัดต่อวิดีโอมีอะไรบ้าง (3 คะแนน)

.....
.....
.....
.....

ข้อที่ 2 จงอธิบายรูปแบบไฟล์วิดีโอ ดังต่อไปนี้ (5 คะแนน)

MPEG -1

MPEG -2

MPEG -4

HDV (High Definition Video)

MOV (Quick Time Movie)

AVI (Audio – Video Interleave)

WMV (Windows Media Video)

ข้อที่ 3 ปัจจุบันระบบการส่งสัญญาณโทรทัศน์มีกี่แบบ อะไรบ้าง (2 คะแนน)

.....
.....
.....

ชื่อนักเรียน..... เลขที่...../..... คะแนนที่ได้

ใบความรู้ที่ 1.3

การติดตั้งโปรแกรม และส่วนประกอบต่างๆ บนหน้าจอ

สาระเรียนรู้ : โปรแกรมและส่วนประกอบต่างๆ

บนหน้าจอโปรแกรม Ulead Corel VideoStudio Pro x7

ระยะเวลา 45 นาที

ติดตั้งโปรแกรม Corel VideoStudio Pro x7

โปรแกรม Corel VideoStudio Pro x7 เป็นเวอร์ชันที่ถูกออกแบบให้สามารถทำงานบน Windows 7 และ 8 ได้อย่างเต็มรูปแบบ โดยทางผู้ผลิตให้เราสามารถดาวน์โหลดไฟล์ติดตั้งโปรแกรมรุ่นทดลองใช้ มาติดตั้งและใช้งานได้



ภาพที่ 23 แสดงโลโก้ของโปรแกรม Corel VideoStudio Pro X7

ที่มา : นายเทอดธานินทร์ เหมะลิขิมทกะ

ความต้องการของระบบ

สเปกเครื่องคอมพิวเตอร์ขั้นพื้นฐานที่โปรแกรมต้องการ มีดังนี้

ความเร็วของซีพียู ระบบปฏิบัติการ	Intel Core Duo ความเร็ว 1.83 GHz หรือสูงกว่า Windows 8, Windows 7, Windows Vista หรือ Windows XP ที่มี Service Pack ล่าสุดติดตั้ง (รุ่น 32 บิต หรือ 64 บิต)
หน่วยความจำ (RAM) พื้นที่ว่างบนฮาร์ดดิสก์	2 GB (แนะนำที่ 4 GB เพื่อให้สามารถทำงานได้เร็วขึ้น) 3 GB สำหรับติดตั้งโปรแกรม 10 GB สำหรับเก็บไฟล์วิดีโอที่นำเข้า
การ์ดแสดงผล	แสดงผลที่ความละเอียดขนาด 1024*738 พิกเซล (การ์ดจอทั่วไปสามารถทำได้อยู่แล้ว)
การ์ดเสียง	การ์ดเสียงทั่วไป (แต่ถ้าต้องการแสดงระบบเสียง Dolby Digital ก็ต้องใช้การ์ดเสียงชนิด Multi-Channel คือ มีหลายช่องสัญญาณเสียง)
ไดรฟ์อ่าน/เขียนซีดี/ดีวีดี	ไดรฟ์ CD-RW,DVD-RW หรือบลูเรย์ กรณีที่ต้องการเขียนแผ่นวีซีดี หรือ ดีวีดี เพื่อนำไปเผยแพร่

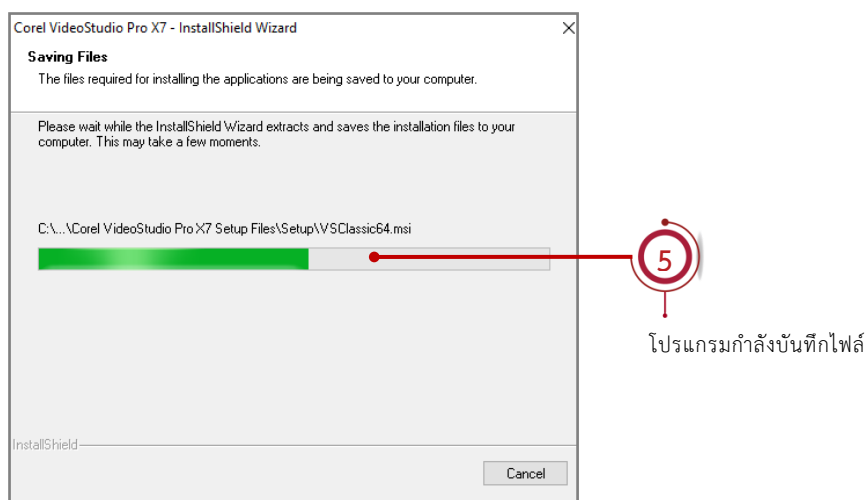
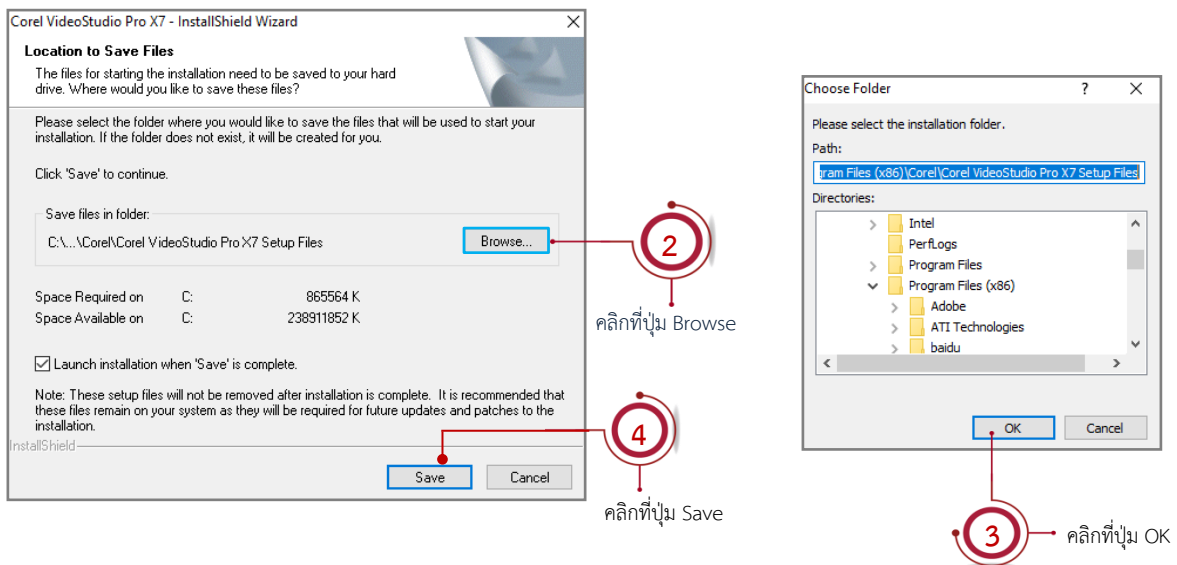
ตารางที่ 4 แสดงตารางสเปกเครื่องคอมพิวเตอร์

ที่มา : นายเทอดธานินทร์ เหมะลิขิมทกะ

ความต้องการของระบบที่กล่าวข้างต้นนั้น ทำให้เราสามารถใช้งานโปรแกรม Corel VideoStudio pro x7 ได้กับเครื่องคอมพิวเตอร์ทั่วไปในปัจจุบัน แต่ถ้าเราต้องการให้โปรแกรมทำงานได้ราบรื่น ไม่ติดขัด ก็สามารถเพิ่มหน่วยความจำ หรือพื้นที่ฮาร์ดดิสก์ได้ตามความต้องการยิ่งหน่วยความจำมากก็ทำให้การแสดงผลเร็วขึ้น หรือถ้าฮาร์ดดิสก์มีพื้นที่ว่างมากก็สามารถเก็บไฟล์วิดีโอได้มากขึ้นตัดต่องานได้ยาวนาน


เริ่มติดตั้งโปรแกรม Corel VideoStudio Pro X7

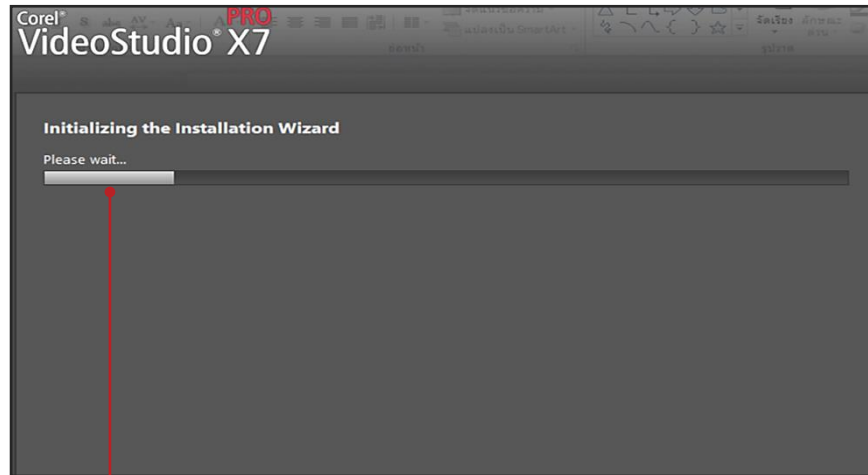
1. ดับเบิลคลิกที่ไอคอน VSX7_Pro_TBYB_x64 เพื่อทำการดาวน์โหลดโปรแกรม Corel VideoStudio Pro X7
2. คลิกที่ปุ่ม **Browse** เพื่อเลือกที่จัดเก็บไฟล์
3. เมื่อเลือกได้ตามที่ต้องการแล้ว คลิกที่ปุ่ม **OK**
4. คลิกที่ปุ่ม **Save**
5. โปรแกรมทำการบันทึกไฟล์



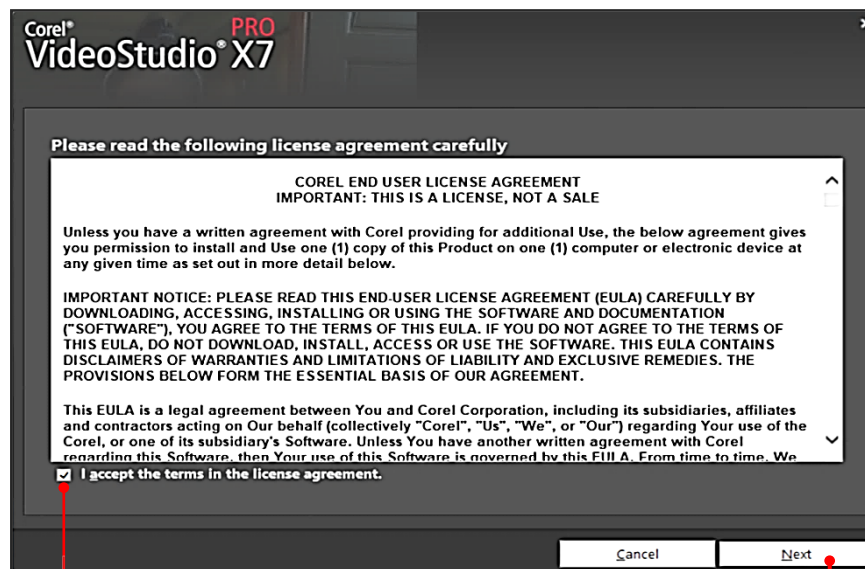
ภาพที่ 24 แสดงขั้นตอนเริ่มการติดตั้งโปรแกรม Corel VideoStudio Pro X7

ที่มา : นายเทอดธานินทร์ เหมะลิขัณฑกะ

6. กำลังดำเนินการติดตั้งโปรแกรม Corel VideoStudio Pro X7
7. เมื่อเข้าสู่หน้าต่างการติดตั้งโปรแกรมแล้ว มีรายละเอียดเพื่อเป็นการยอมรับข้อตกลงต่างๆ ในการใช้ โปรแกรม หากต้องการยอมรับข้อตกลงดังกล่าว คลิกปุ่ม I accept the terms in the license agreement.
8. คลิกปุ่ม 



6 โปรแกรมกำลังดำเนินการติดตั้งดาวน์โหลดติดตั้ง

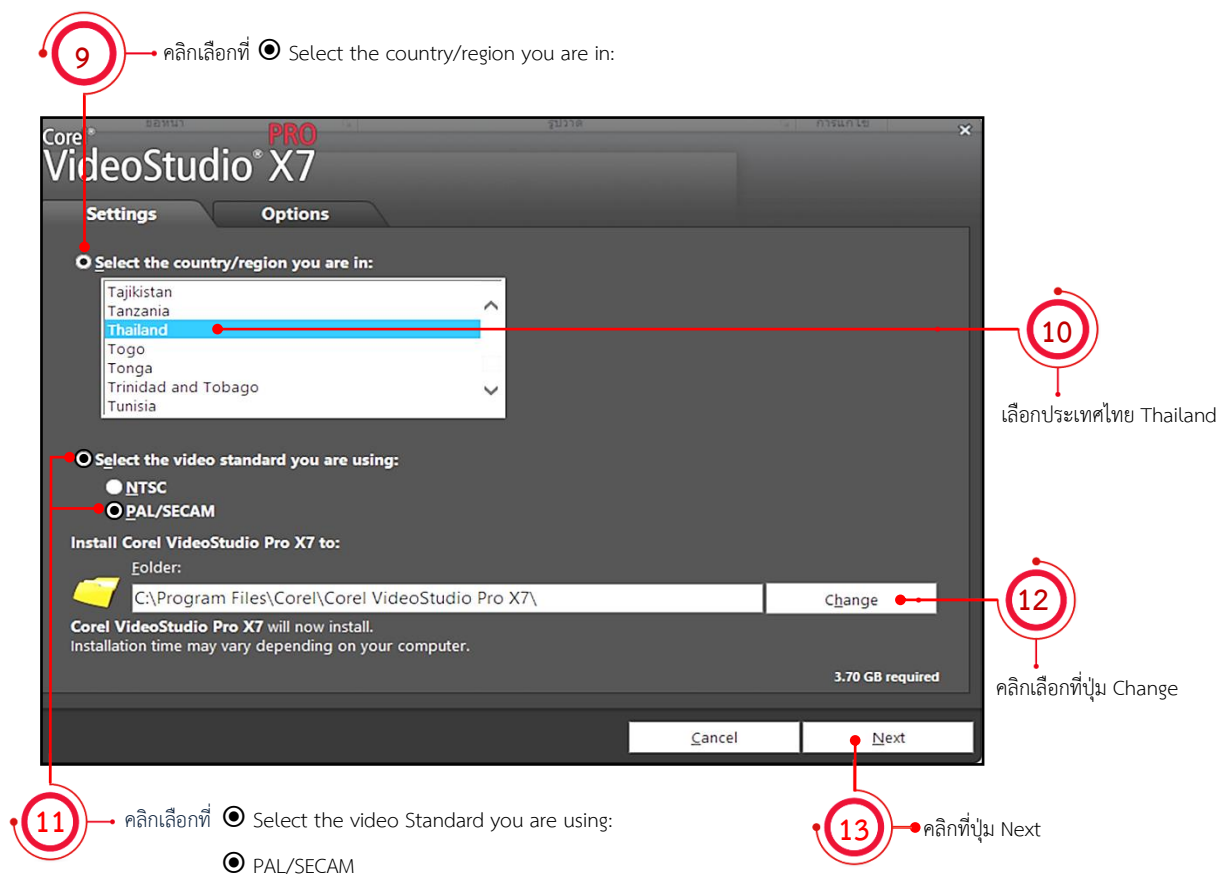


7 คลิกเลือกถูกลง

คลิกที่ปุ่ม Next **8**

ภาพที่ 25 แสดงขั้นตอนการยอมรับเงื่อนไขการติดตั้งโปรแกรม Corel VideoStudio Pro X7
ที่มา : นายเทอดธานินทร์ เหมะลิขิตทกะ

9. เลือกที่แท็บ **Settings** คลิกเลือกที่ Select the country/region you are in:
10. เลือกตำแหน่งประเทศที่กำลังติดตั้งโปรแกรมอยู่ เป็นประเทศ **Thailand**
11. เลือกระบบการแสดงผลภาพวิดีโอ คลิกเลือกที่ Select the video Standard you are using: และคลิกที่ PAL/SECAM (ประเทศไทยนิยมใช้ระบบ Pal)
12. เมื่อโปรแกรมเริ่มทำงาน จะถามผู้ใช้งานว่าการเก็บข้อมูลโปรแกรมไว้ในตำแหน่งใดของเครื่อง ผู้ใช้สามารถเลือกได้ตามความเหมาะสม คลิกเลือกที่ปุ่ม **Chan** (ซึ่งปกติโปรแกรมจะกำหนดให้อยู่แล้ว)
13. คลิกที่ปุ่ม **Next**



ภาพที่ 26 ขั้นตอนการเลือกประเทศ พื้นที่จัดเก็บ และการติดตั้ง
ที่มา : นายเทอดธานินทร์ เหมะลิขิณฑกะ

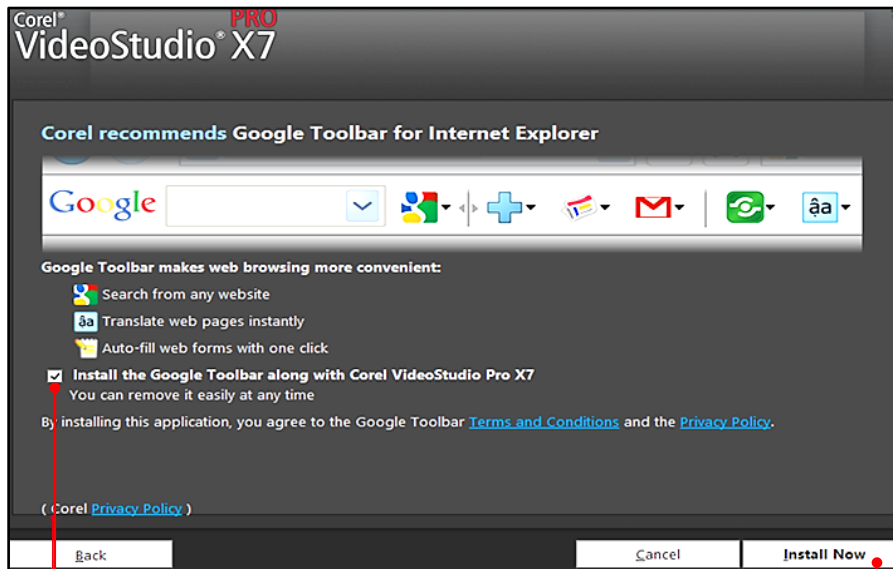
14. การติดตั้ง Google Toolbar หรือไม่ (ไม่จำเป็นต้องเลือก)

ถ้าต้องการ คลิกเลือกปุ่ม Install the Google Toolbar along with Corel VideoStudio Pro X7

15. คลิกที่ปุ่ม **Install Next** ▶ โปรแกรมก็จะดำเนินการติดตั้งลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ของเรา

16. โปรแกรมกำลังดำเนินการดาวน์โหลดติดตั้ง ให้อรจนกว่าจะ โหลดเสร็จสมบูรณ์

16. จะปรากฏหน้าต่างแสดงว่า ติดตั้งเสร็จแล้ว คลิกที่ปุ่ม **Finish** เพื่อยืนยันการใช้งานโปรแกรม

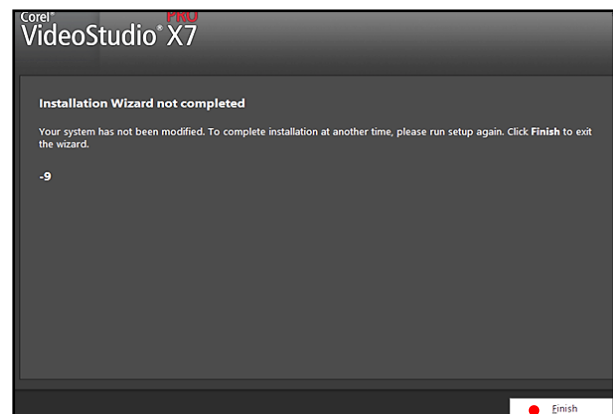


14 → คลิกเลือกลูกศร

คลิกที่ปุ่ม Install Now → 15



16 → โปรแกรมเริ่มดำเนินการติดตั้ง



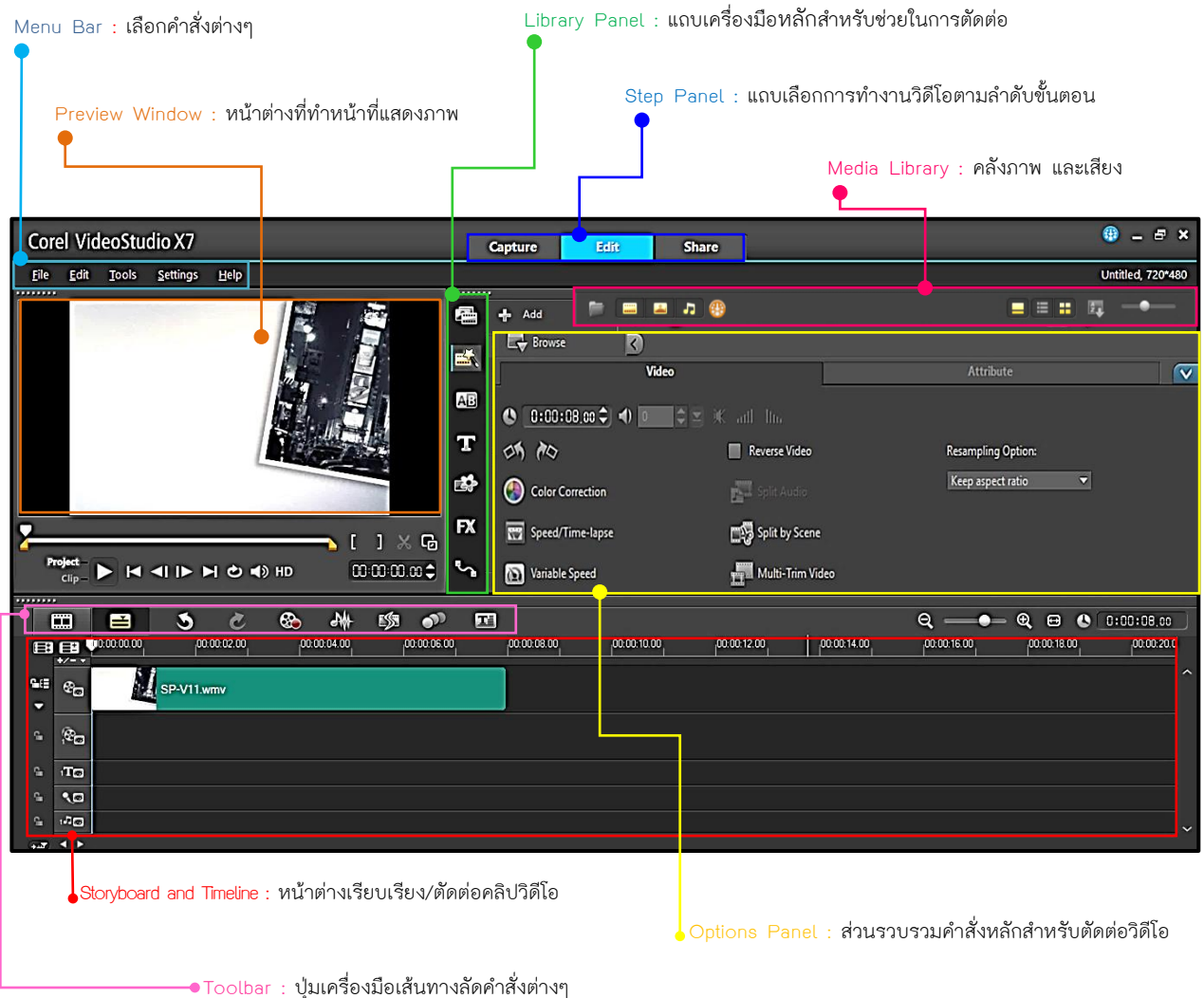
คลิกที่ปุ่ม Finish → 17

ภาพที่ 27 แสดงการติดตั้งโปรแกรมจนเสร็จสมบูรณ์เรียบร้อยแล้ว
ที่มา : นายเทอดธานินทร์ เหมะลิขิตทกะ

องค์ประกอบต่างๆ ใน Corel VideoStudio Pro X7

เมื่อเข้าสู่โปรแกรม Corel VideoStudio Pro X7 จะเข้าสู่หน้าต่างตัดต่อ (แท็บ Edit) เป็นส่วนที่ใช้ในการตัดต่อวิดีโอ ซึ่งเราสามารถตัดต่อ แก้ไขใส่เทคนิคพิเศษ เพิ่มดนตรี เชื่อมต่อคลิปวิดีโอด้วยฉากต่างๆ ได้ตามที่เราต้องการซึ่งเราจะได้เรียนรู้การใช้งานในเล่มต่อไป

ในส่วนของหน้าจอแท็บ Edit นั้น มีรายละเอียดปลีกย่อยพอสมควร ซึ่งเราสามารถแบ่งส่วนประกอบต่างๆ ในหน้าต่างนี้ได้



ภาพที่ 28 แสดงหน้าจอหลักและส่วนประกอบของโปรแกรม Corel VideoStudio Pro X7

ที่มา : นายเทอดธานินทร์ เหมะสิขันธ์ชกะ

Step Panel : แถบเลือกการทำงานกับไฟล์วิดีโอตามลำดับขั้นตอน

เป็นส่วนการทำงานหลักของโปรแกรม Corel videostudio Pro x7 ที่ใช้เปิดหน้าจอการทำงานตามลำดับขั้นตอนการสร้างวิดีโอ ได้แก่ การจับภาพ **capture** การตัดต่อ **edit** และการแปลงไฟล์ที่ทำเสร็จแล้ว **Share**

1. แท็บ Capture : นำเข้าวิดีโอจากอุปกรณ์อื่น ใช้สำหรับการนำเข้าวิดีโอ หรือแคปเจอร์วิดีโอจากอุปกรณ์ต่างๆ เช่น จากกล้องวิดีโอ โทรศัพท์มือถือจากแผ่นซีดี ดีวีดี กล้องเว็บแคม เพื่อนำไฟล์เหล่านี้เข้ามาตัดต่อ หรือแทรกเทคนิคพิเศษ



ภาพที่ 29 แสดงหน้าจอการทำงานของ แท็บ Capture
ที่มา : นายเทอดธานินทร์ เหมะลิขิณทกะ

2. แท็บ Edit : ตัดต่อวิดีโอ คือหน้าจอหลักสำหรับการตัดต่อวิดีโอ ซึ่งประกอบไปด้วยหน้าต่าง Preview Window และเครื่องมือต่างๆ สำหรับปรับแต่ง จัดลำดับการเล่นและตัดต่อวิดีโอ การสร้างเอฟเฟกต์ โดยส่วนนี้จะเป็นหน้าจอหลักที่จะกล่าวถึง



ภาพที่ 30 แสดงหน้าจอการทำงานของ แท็บ Edit
ที่มา : นายเทอดธานินทร์ เหมะลิขิณทกะ

3. แท็บ Share : แปลงไฟล์วิดีโอเพื่อนำไปใช้งานจะแปลงไฟล์วิดีโอที่เราต้องการตัดต่อเสร็จเรียบร้อยแล้วเป็นไฟล์วิดีโอมาตรฐานต่างๆ เช่น การบันทึกไฟล์ลงแผ่น ดีวีดี หรือบลูเรย์ เพื่อใช้ในการนำเสนอบนเว็บไซต์ Youtube เป็นต้น

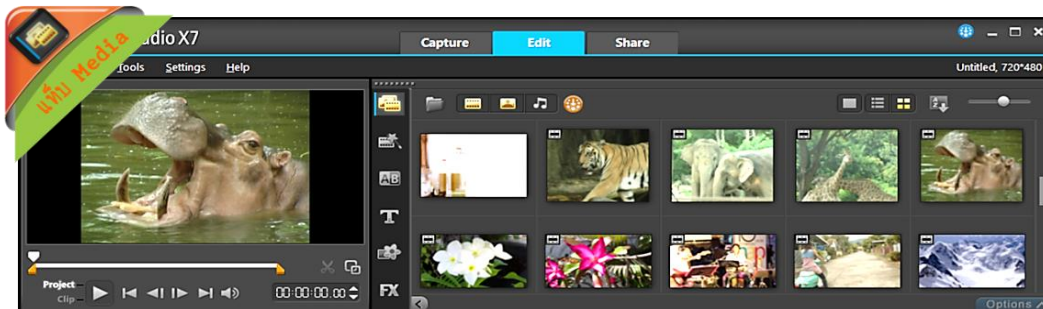


ภาพที่ 31 แสดงหน้าจอการทำงานของ แท็บ Share
ที่มา : นายเทอดธานินทร์ เหมะลิขิณทกะ

Library Panel : แฉบเครื่องมือสำหรับตัดต่อ

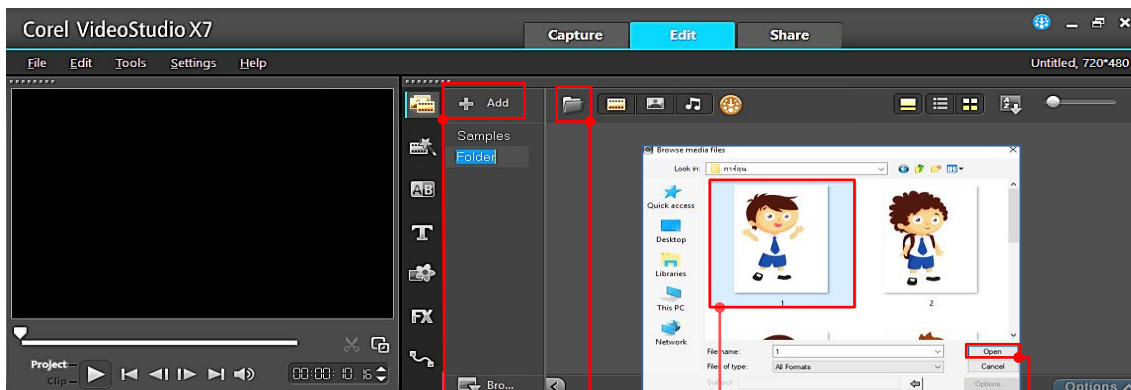
Library Panel เป็นส่วนที่ถูกแยกออก และจะอยู่ในหน้าต่าง **Edit** เพื่อใช้ในการตัดต่อ เช่น ใส่ทรานซิชัน หรือการใส่เอฟเฟกต์ ใส่ข้อความ เป็นต้น ประกอบด้วยแท็บต่างๆ ดังต่อไปนี้

1. แท็บ **Media** เก็บไฟล์ภาพและวิดีโอเพื่อตัดต่อ เปรียบเสมือนคลังในการเก็บไฟล์วิดีโอรูปภาพที่จะนำมาใช้ในงานการตัดต่อ



ภาพที่ 32 แสดงหน้าจอแถบเครื่องมือสำหรับตัดต่อ แท็บ Media
ที่มา : นายเทอดธานินทร์ เหมะลิขัณทกะ

วิธีการจัดเก็บนำไฟล์ต่างๆ ที่อยู่ในเครื่องมาเก็บไว้ใน Library Panel เพิ่มเติมได้อีก โดยการสร้างโฟลเดอร์ส่วนตัวสำหรับเก็บไฟล์ (เฉพาะแท็บ Media, Instant Project และ Path)



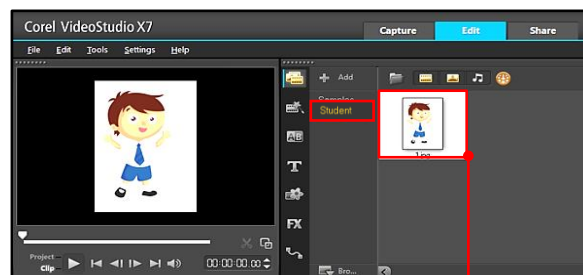
คลิกปุ่ม **+ Add**

คลิกที่ไอคอน

เลือกไฟล์ภาพที่ต้องการ

คลิกปุ่ม Open

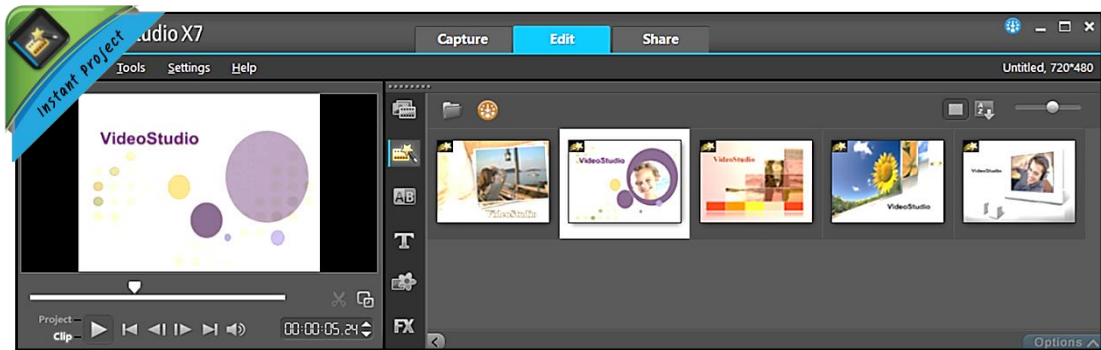
1. คลิกปุ่ม **+ Add** เพื่อสร้างโฟลเดอร์ส่วนตัวสำหรับเก็บไฟล์ แล้วตั้งชื่อว่า Student
2. คลิกที่ไอคอน **Open File**
3. เลือกไฟล์ที่มีอยู่ในเครื่องตามที่ต้องการ
4. เมื่อได้ไฟล์ที่ต้องการแล้ว คลิกปุ่ม **Open**
5. จากนั้นจะปรากฏภาพของไฟล์นั้นที่หน้าต่าง Student



จะปรากฏภาพของไฟล์ที่หน้าต่าง Student

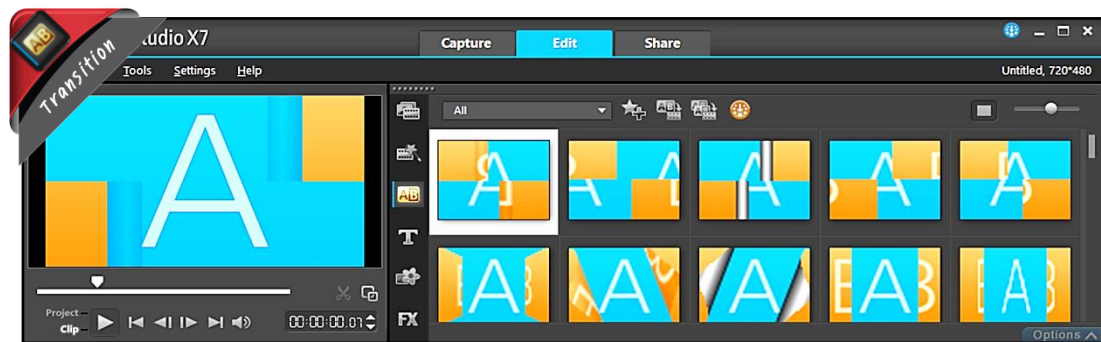
ภาพที่ 33 แสดงขั้นตอนการเก็บไฟล์ต่างๆ ไว้ใน Library Panel
ที่มา : นายเทอดธานินทร์ เหมะลิขัณทกะ

2. แท็บ **Instant Project** รูปแบบงานวิดีโอสำเร็จรูป จะบรรจุรูปแบบงานวิดีโอสำเร็จรูป (Template) ไว้ให้เราเลือกโดยการแทนที่ภาพวิดีโอลงไป ซึ่งมีรูปแบบต่างๆ ที่น่าสนใจให้ใช้งานจำนวนมาก



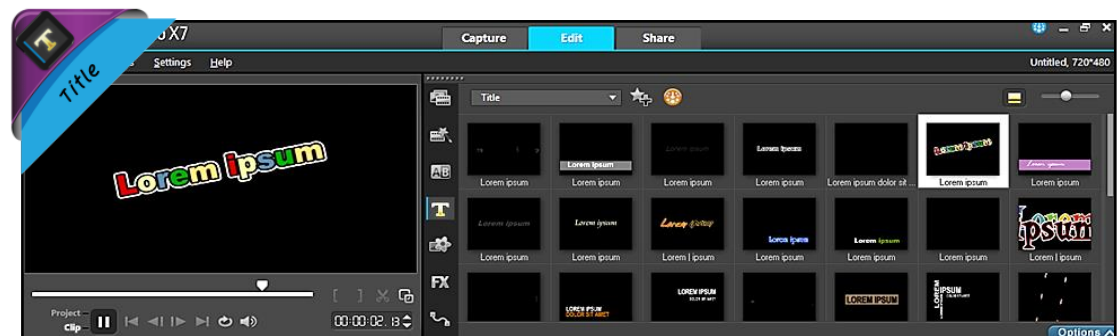
ภาพที่ 34 แสดงหน้าจอแถบเครื่องมือสำหรับตัดต่อ แท็บ Instant Project
ที่มา : นายเทอดธานินทร์ เหมะลิขัณตกะ

3. แท็บ **Transition** รูปแบบในการเปลี่ยนฉาก จะบรรจุรูปแบบในการเปลี่ยนฉากหรือ ทรานซิชัน ทั้งหมด ให้เราเลือกใช้งาน โดยแบ่งเป็นหมวดหมู่ต่าง ๆ ถึง 17 หมวด



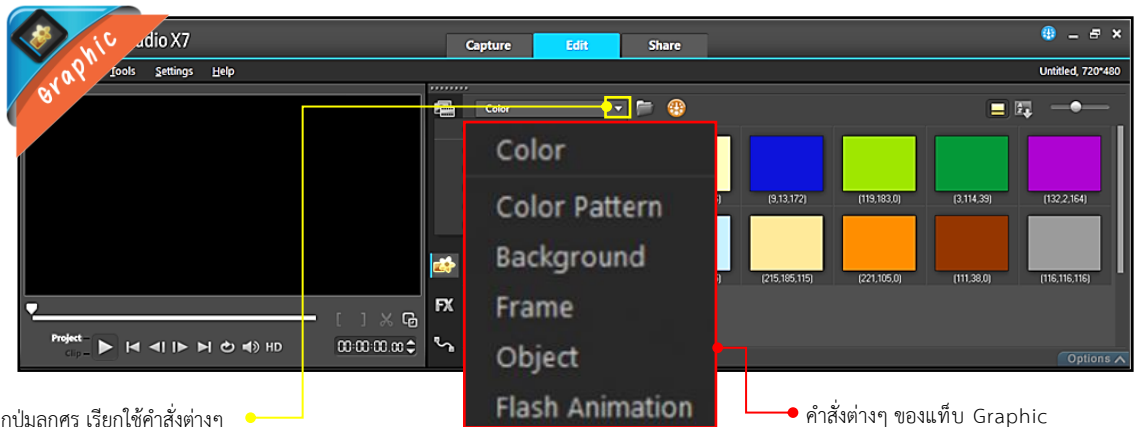
ภาพที่ 35 แสดงหน้าจอแถบเครื่องมือสำหรับตัดต่อ แท็บ Transition
ที่มา : นายเทอดธานินทร์ เหมะลิขัณตกะ

4. แท็บ **Title** รูปแบบของข้อความ จะบรรจุรูปแบบข้อความต่างๆ สำหรับสร้างไตเติล อย่างรวดเร็ว ซึ่งมีให้เลือกใช้หลายรูปแบบ รวมถึงสามารถปรับแต่งแก้ไขเพิ่มเติมเองได้



ภาพที่ 36 แสดงหน้าจอแถบเครื่องมือสำหรับตัดต่อ แท็บ Title
ที่มา : นายเทอดธานินทร์ เหมะลิขัณตกะ

5. แท็บ Graphic สำหรับสร้างพื้นหลังสีไล่เฟรม วัตถุ และภาพเคลื่อนไหว ซึ่งประกอบด้วย หมวดหมู่ต่างๆ มีทั้งหมด 6 หมวด



คลิกปุ่มลูกศร เรียกใช้คำสั่งต่างๆ

คำสั่งต่างๆ ของแท็บ Graphic



← **Color** : เก็บสีต่างๆ เพื่อใช้เป็นพื้นหลัง



← **Color Pattern** : เก็บลวดลายสีต่างๆ เพื่อใช้เป็นพื้นหลัง



← **Background** : เก็บพื้นหลังต่างๆ เพื่อใช้ในงานวิดีโอ



← **Object** : เก็บรูปภาพวัตถุต่างๆ สามารถนำไปซ้อนในงานได้เลย



← **Frame** : เก็บรูปแบบกรอบต่างๆ ที่น่าสนใจสำหรับซ้อนในงาน

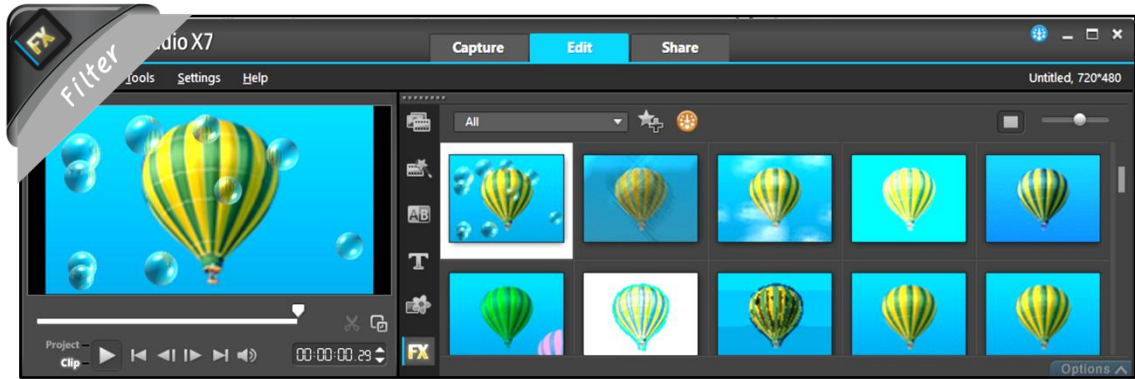


← **Flash Animation** : เก็บรูปแอนิเมชั่น รวมทั้งกรอบที่เคลื่อนไหวได้

ภาพที่ 37 แสดงแถบเครื่องมือต่างๆ ของแท็บ Graphic

ที่มา : นายเทอดธานินทร์ เหมะลิขิตตะกะ

6. แท็บ Filter สำหรับใส่เอฟเฟกต์ให้กับงาน จะบรรจุเอฟเฟกต์เคลื่อนที่ต่างๆ เพื่อสร้างภาพให้มีความแปลกตา และน่าสนใจ ซึ่งมีให้เลือกใช้หลากหลายแบบ อีกทั้งยังสามารถนำเอฟเฟกต์ต่างๆ มาผสมกันได้อีกด้วย



ภาพที่ 38 แสดงหน้าจอแถบเครื่องมือสำหรับตัดต่อ แท็บ Filter
ที่มา : นายเทอดธานินทร์ เหมะลิขิณทกะ

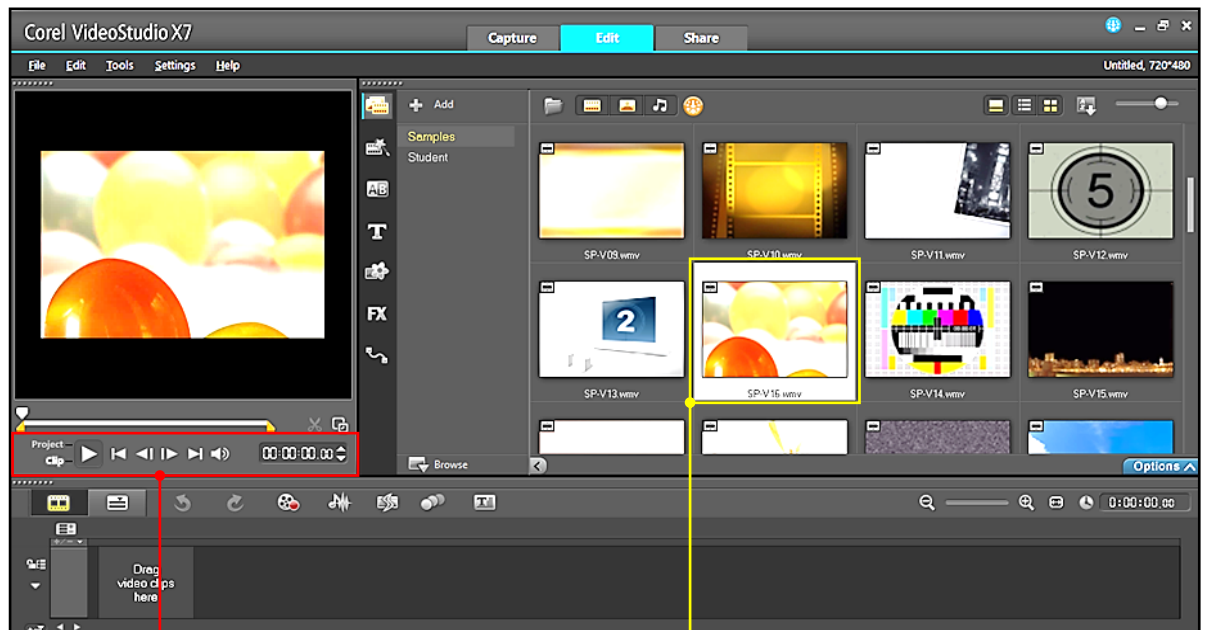
7. แท็บ Path สำหรับสร้างการเคลื่อนที่ให้กับงาน จะบรรจุเอฟเฟกต์เคลื่อนที่ต่างๆ เพื่อให้ภาพเคลื่อนที่ไปมาดูมีความน่าสนใจมากขึ้น



ภาพที่ 39 แสดงหน้าจอแถบเครื่องมือสำหรับตัดต่อ แท็บ Path
ที่มา : นายเทอดธานินทร์ เหมะลิขิณทกะ

Preview Window : หน้าต่างแสดงผล

Preview Window เป็นเหมือนจอมอนิเตอร์สำหรับแสดงผลงานทั้งหมดที่เราเลือกนำมาตัดต่อไม่ว่าจะเป็นภาพ วิดีโอ เสียง ดนตรี หรือตัวอักษร เพียงแค่เราคลิกเลือกไฟล์ที่อยู่ใน Media Library หน้าต่าง Preview Window ก็แสดงผลทันที เราสามารถเล่นหรือหยุดไฟล์วิดีโอ หรือไฟล์เสียงนั้นได้ โดยใช้ปุ่มควบคุม ซึ่งมีลักษณะคล้ายกับเครื่องเล่นวิดีโอที่อยู่บนหน้าต่าง Preview Window นี้



แผงควบคุมการเล่นของคลิปวิดีโอ

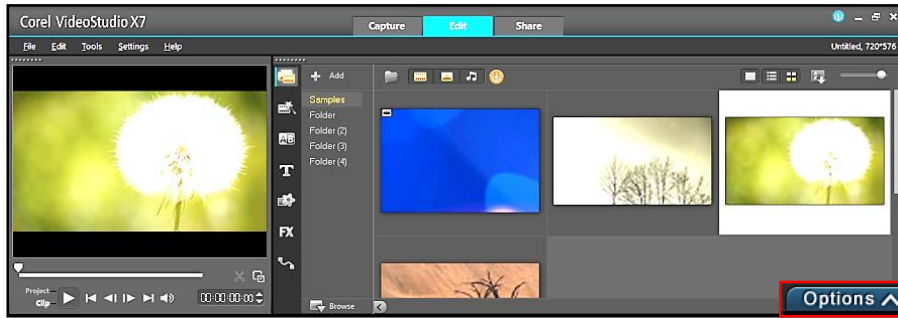
คลิกที่คลิปวิดีโอ เพื่อแสดงผลทางหน้าต่าง Preview Window

ภาพที่ 40 หน้าต่างแสดงการเล่นของคลิปวิดีโอในคำสั่งต่างๆ Options Panel

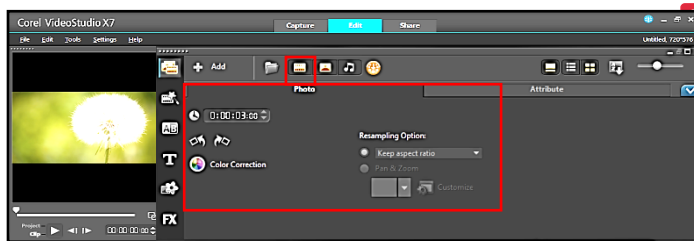
ที่มา : นายเทอดธานินทร์ เหมะลิขิมทกะ

Options Panel : หน้าต่างรวบรวมคำสั่งต่างๆ

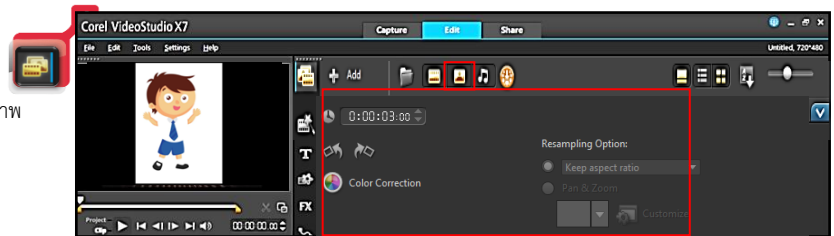
Options Panel เป็นหน้าต่างที่รวบรวมคำสั่ง ที่ใช้จัดการเกี่ยวกับงานวิดีโอของเรา ซึ่งจะเปลี่ยนหน้าต่างไปเรื่อยๆ ขึ้นอยู่กับว่าเรากำลังทำงานอยู่กับคลิปของงานประเภทใด เช่น ถ้าเรากำลังทำงานเกี่ยวกับคลิปวิดีโอ Options Panel ก็จะเป็นคำสั่งเกี่ยวกับวิดีโอ เป็นต้น โดย **Options** จะเปลี่ยนแปลงไปตามลักษณะต่างๆ ดังต่อไปนี้



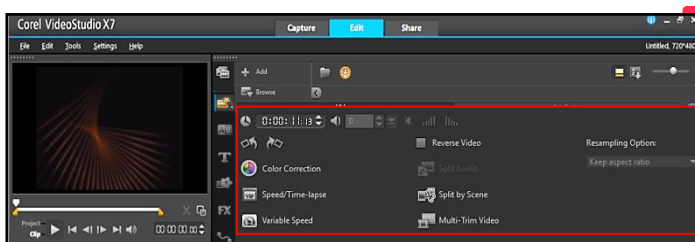
หน้าต่างรวบรวมคำสั่งต่างๆ



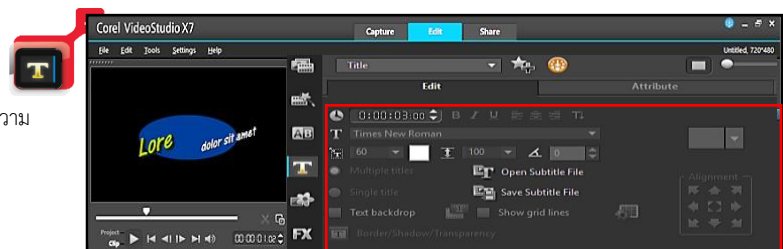
หน้าต่างสำหรับการทำงานเกี่ยวกับคลิปวิดีโอ



หน้าต่างสำหรับการทำงานเกี่ยวกับภาพ



หน้าต่างสำหรับการทำงานเกี่ยวกับงานวิดีโอสำเร็จรูป (Template)



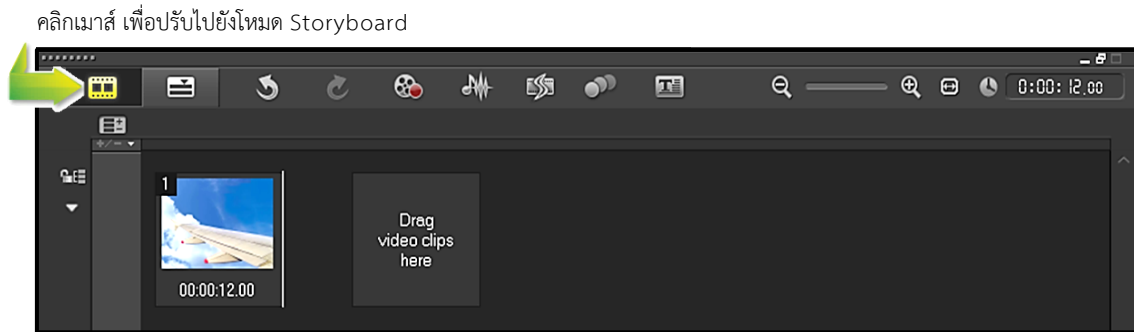
หน้าต่างสำหรับการทำงานเกี่ยวกับข้อความ

ภาพที่ 41 แสดงหน้าต่างคำสั่งต่างๆ ของ Options Panel

ที่มา : นายเทอดธานินทร์ เหมะลิขั้นทกะ

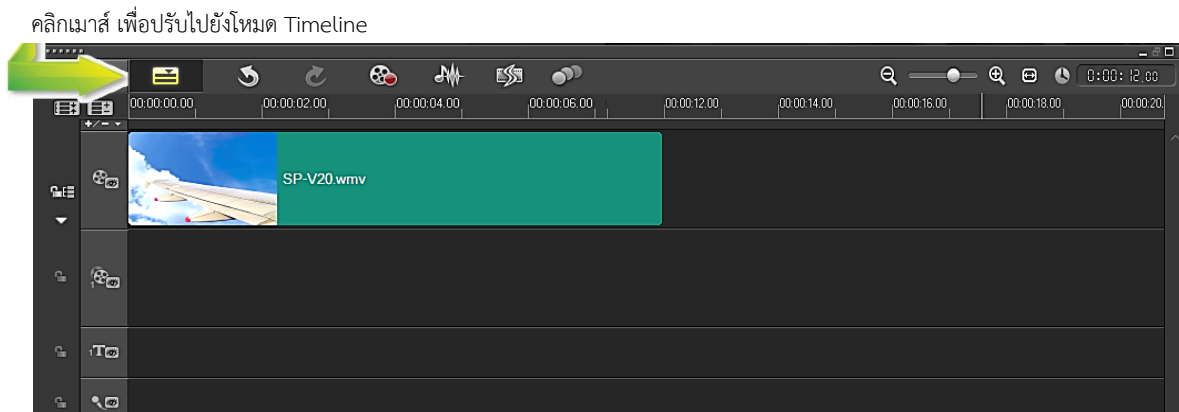
Storyboard และ Timeline : หน้าต่างตัดต่อวิดีโอ



หน้าต่าง Storyboard และ Timeline ใช้ในการตัดต่อและเรียบเรียงวิดีโอ โดยการนำคลิปต่างๆ มาวางเรียงต่อกันตามลำดับ และตัดต่อส่วนเราไม่ต้องการ รวมทั้งการใส่ดนตรี เสียงบรรยายและเทคนิคภาพต่างๆ เราสามารถแบ่งการทำงานได้เป็น 2 หมวด ได้แก่ หมวดของ Storyboard และหมวดของ Timeline **Storyboard** เหมาะกับผู้ใช้เริ่มใช้งาน เพราะมีความง่าย ไม่ซับซ้อน แต่ความสามารถจำกัด ซึ่งเริ่มต้นควรใช้สลับกับหมวด Timeline



ภาพที่ 42 แสดงหน้าต่างตัดต่อวิดีโอ ของ Storyboard
ที่มา : นายเทอดธานินทร์ เหมะสีขันทกะ

Timeline เหมาะกับงานตัดต่อที่มีความซับซ้อนมากขึ้น เพราะจะสามารถใส่ลูกเล่นต่างๆ ได้มาก ไม่ว่าจะเป็นเทคนิคภาพ การแทรกคลิปเสียง เป็นต้น



เราสามารถกำหนดให้แสดง/ไม่แสดงแทร็กแต่ละตัวได้ โดยคลิกที่ส่วนหน้าของแทร็กกำหนดให้เป็นการแสดงแทร็ก และ  เป็นการไม่แสดงแทร็ก 

ภาพที่ 43 แสดงหน้าต่างตัดต่อวิดีโอ ของ Timeline
ที่มา : นายเทอดธานินทร์ เหมะสีขันทกะ

สรุป

โปรแกรม Corel VideoStudio Pro x7 เป็นโปรแกรมที่ถูกออกแบบให้สามารถทำงานบน Window 7 และ 8 ได้อย่างเต็มรูปแบบความต้องการของเครื่องคอมพิวเตอร์ ขั้นพื้นฐานที่โปรแกรมต้องการความเร็วของ CPU ต้องไม่ต่ำกว่า 1.83 GHz หรือสูงกว่า ระบบปฏิบัติการต้อง Window แบบ 32 บิตหรือ 64 บิต หน่วยความจำแรม ต้อง 4 GB ขึ้นไป พื้นที่ว่างบนฮาร์ดดิสก์ 3 GB สำหรับตัวติดตั้งโปรแกรม 10 GB สำหรับเก็บไฟล์วิดีโอ ไดรฟ์อ่าน/เขียนแบบ DVD-RW/CD-RW/Blu-Ray

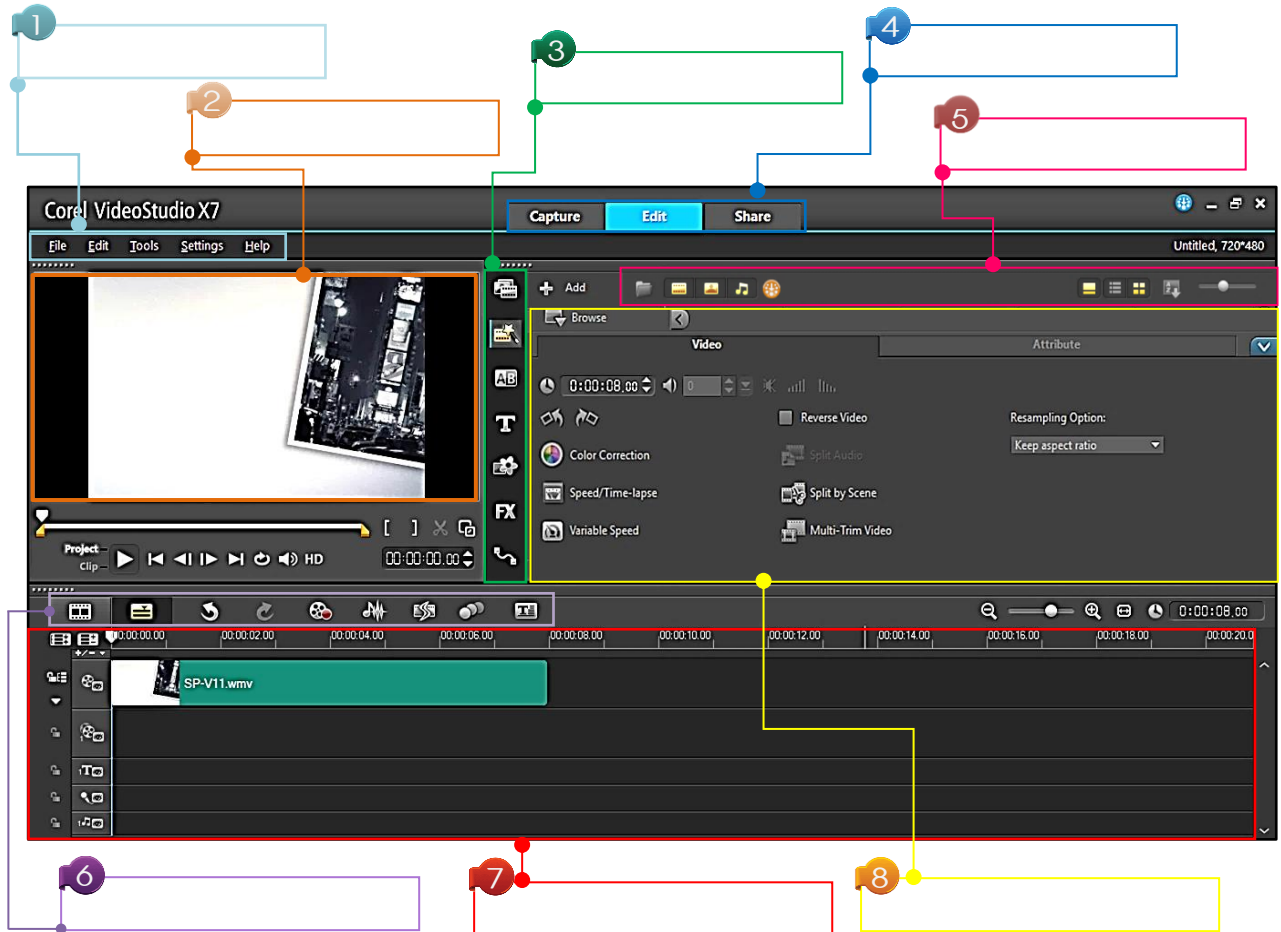


ใบงานที่ 1.3

เรื่อง การติดตั้งโปรแกรม และส่วนประกอบต่างๆ บนหน้าจอ

คำชี้แจง: ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

1. ให้นักเรียนเติมส่วนประกอบของ Ulead Corel Video Studio Pro x7 ในช่องว่างตามหมายเลข ให้ถูกต้อง พร้อมบอกด้วยว่าเป็นอะไร (8 คะแนน)



- หมายเลข 1. คือ
- หมายเลข 2. คือ
- หมายเลข 3. คือ
- หมายเลข 4. คือ
- หมายเลข 5. คือ
- หมายเลข 6. คือ
- หมายเลข 7. คือ
- หมายเลข 8. คือ

ชื่อนักเรียน..... เลขที่/..... คะแนนที่ได้.....



2. ให้นักเรียนนำตัวอักษรหน้าชื่อมาจับคู่เครื่องมือตามหมายเลข นั้นๆ ให้ถูกต้อง (7 คะแนน)



หมายเลข 1



หมายเลข 2



หมายเลข 3



หมายเลข 4



หมายเลข 5



หมายเลข 6



หมายเลข 7

- A. Path
- B. Filter
- C. Title
- D. Media
- E. Graphic
- F. Transition

ชื่อนักเรียน..... เลขที่/..... คะแนนที่ได้.....

แบบทดสอบ

หลังเรียน

เรื่อง เริ่มต้นเรียนรู้งานวิดีโอ

กับโปรแกรม Ulead Corel VideoStudio Pro x7

- คำชี้แจง : 1. แบบทดสอบเป็นแบบเลือกตอบ จำนวน 10 ข้อ (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)
2. ให้นักเรียนเลือกกากบาท (X) ข้อที่นักเรียนเห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว
ลงในกระดาษคำตอบ

คะแนนเต็ม 10 คะแนน ใช้เวลาทำ 10 นาที

- โปรแกรมใดที่เป็นโปรแกรมสำหรับการสร้างสื่อวิดีโอ
 - โปรแกรม Adobe Photoshop
 - โปรแกรม Ulead Corel VideoStudio Pro x7
 - โปรแกรม illustrator
 - โปรแกรม Photo Scape
- ข้อใดต่อไปนี้เรียงขั้นตอนในการสร้างงานวิดีโอได้ถูกต้อง
 - การวางแผนและเตรียมการ, การถ่ายทำและเตรียมข้อมูลอื่นๆ, การตัดต่อวิดีโอ, การนำงานวิดีโอออกไปเผยแพร่
 - การวางแผนและเตรียมการ, การตัดต่อวิดีโอ, การถ่ายทำและเตรียมข้อมูลอื่นๆ, การนำงานวิดีโอออกไปเผยแพร่
 - การถ่ายทำและเตรียมข้อมูลอื่นๆ, การวางแผนและเตรียมการ, การตัดต่อวิดีโอ, การนำงานวิดีโอออกไปเผยแพร่
 - การถ่ายทำและเตรียมข้อมูลอื่นๆ, การวางแผนและเตรียมการ, การนำงานวิดีโอออกไปเผยแพร่, การตัดต่อวิดีโอ
- ขั้นตอนสุดท้ายที่นักเรียนควรจะทำก่อนการถ่ายทำสื่อวิดีโอ
 - การตัดต่อวิดีโอ
 - การถ่ายทำเตรียมข้อมูลอื่นๆ
 - การนำวิดีโอออกไปเผยแพร่
 - การวางแผนและเตรียมการ
- อุปกรณ์และเครื่องมือสำหรับการตัดต่อข้อใดถือว่าเป็นสิ่งสำคัญในการสร้างสื่อวิดีโอ
 - เครื่องคอมพิวเตอร์
 - กล้องถ่ายวิดีโอ
 - โทรศัพท์มือถือสมาร์ทโฟน
 - ถูกทุกข้อ
- คุณสมบัติของไฟล์วิดีโอในข้อใดที่เป็นไฟล์วิดีโอที่เป็นมาตรฐานของคอมพิวเตอร์ทั่วไป
 - ไฟล์วิดีโอประเภท HDV
 - ไฟล์วิดีโอประเภท ABI
 - ไฟล์วิดีโอประเภท DV
 - ไฟล์วิดีโอประเภท MPEG

6. ระบบโทรทัศน์ ในข้อใดมีรูปแบบความเร็วในการแสดงผลที่เท่ากัน
- | | |
|--------------------|--------------------|
| ก. ระบบ PAL/NTSC | ข. ระบบ PAL/SECAM |
| ค. ระบบ NTSC/SECAM | ง. ระบบ HD/FULL-HD |
7. ประเทศไทยใช้ระบบโทรทัศน์ระบบใด
- | | |
|---------------|-------------------|
| ก. ระบบ NTSC | ข. ระบบ PAL/SECAM |
| ค. ระบบ SECAM | ง. ผิดทุกข้อ |
8. การใช้งานโปรแกรม Corel VideoStudio Pro x7 แถบเมนูใดที่ใช้ในการตัดต่อ
- | | |
|-----------------|-----------------|
| ก. เมนู Capture | ข. เมนู Shave |
| ค. เมนู Edit | ง. เมนู Toolbar |
9. แถบเมนูใดที่ทำหน้าที่ในการแปลงไฟล์วิดีโอเพื่อนำไปใช้งาน
- | | |
|-----------------|----------------------------------|
| ก. เมนู Edit | ข. เมนู Shave |
| ค. เมนู Capture | ง. เมนู Story board and Timeline |
10. หน้าต่างที่ใช้ในการตัดต่อและเรียงเรียงวิดีโอที่เหมาะสมกับงานตัดต่อที่มีความซับซ้อน และเป็นมุมมองหลักในการตัดต่องานวิดีโอ คือข้อใด
- | | |
|-------------------|------------------|
| ก. Story bord | ข. Options Panel |
| ค. preview window | ง. TimeLine |

กระดาษคำตอบ

วิชา ง30248 การสร้างสื่ออิเล็กทรอนิกส์ 1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
 เล่มที่ 1 เรื่อง เริ่มต้นเรียนรู้งานวิดีโอ กับโปรแกรม Ulead Corel VideoStudio Pro x7

ชื่อ..... ชั้น ม. 6/..... เลขที่

ก่อนเรียน

ข้อ	ก	ข	ค	ง
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

หลังเรียน

ข้อ	ก	ข	ค	ง
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				



ก่อนเรียนได้ คะแนน

ก่อนหลังเรียนได้ คะแนน

อ้างอิง

กิตตินันท์ อทุมชาย. “การใช้งานโปรแกรม Corel VideoStudio Pro X 7” แหล่งที่มา:

<http://www.krukittinankwc.org/home/staff.html>. สืบค้นเมื่อวันที่ 9 มีนาคม 2559.

ณัชพล เคนไชยวงศ์. “การตัดต่อวิดีโอด้วยโปรแกรม Corel VideoStudio Pro X 7” แหล่งที่มา:

<https://sites.google.com/site/krunutworkshopvideo/hna-raek>. สืบค้นเมื่อวันที่ 9 มีนาคม 2559.

ภูมิพัฒน์ วณพิพัฒน์พงศ์. “โปรแกรมมัลติมีเดียเพื่อการนำเสนอ Corel VideoStudio Pro X 7”

แหล่งที่มา: <http://www.plvc.ac.th/Corel/index.php>. สืบค้นเมื่อวันที่ 9 มีนาคม 2559.

รุ่งโรจน์ เพชรกุล. **ตัดต่อโฮมวิดีโอง่ายๆ ด้วย Ulead X7 Corel VideoStudio ProX7 ฉบับสมบูรณ์.**

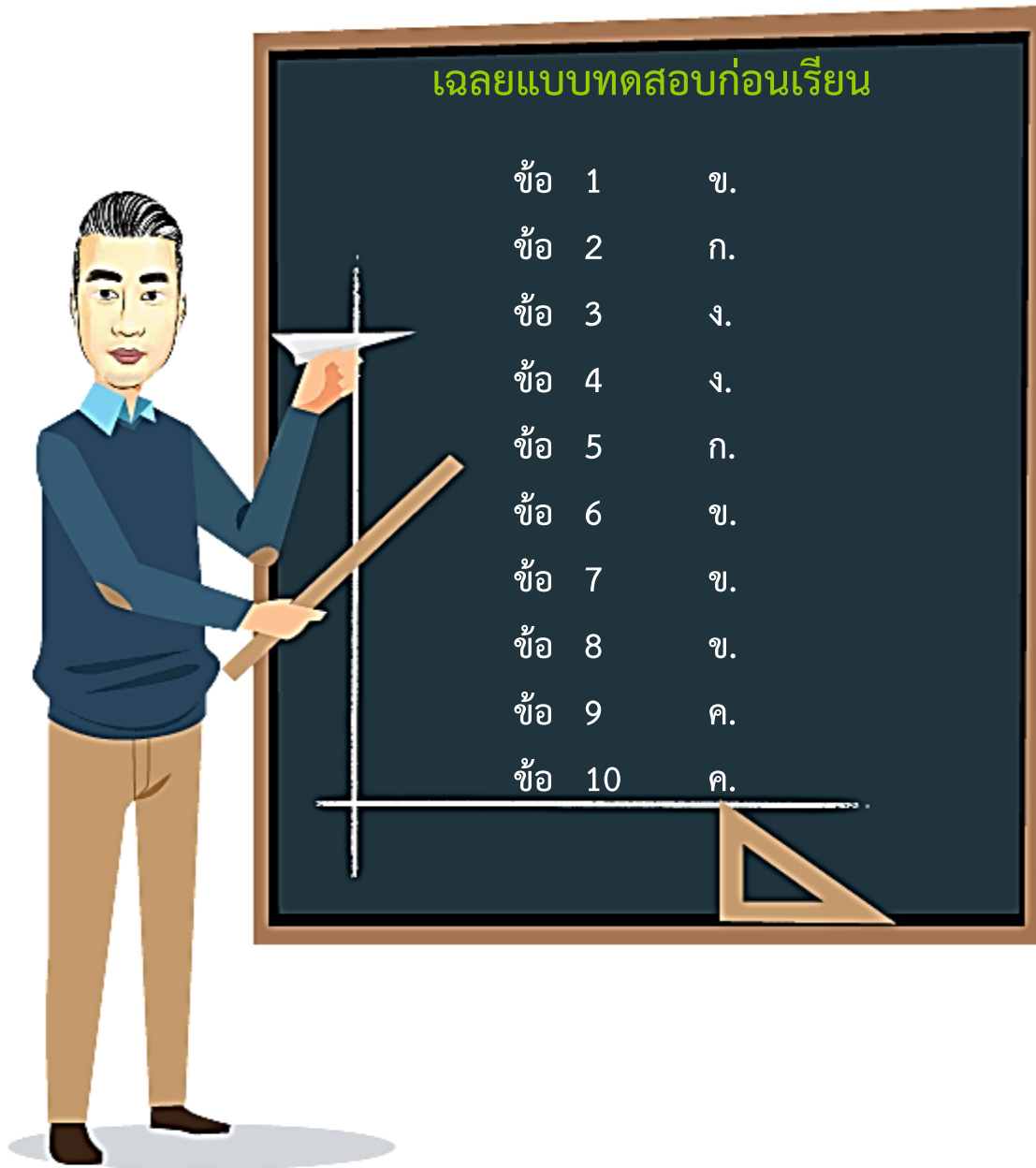
กรุงเทพฯ : รีไวว่า , 2557.

สำนักงานส่งเสริมและพัฒนาการเกษตรที่ 8 จังหวัดสุราษฎร์ธานี. “สาระความรู้ไอที คู่มือ Corel VideoStudio

Pro X 7” แหล่งที่มา: <http://www.sndoe.doe.go.th/homepage/index.php/itstory/303-corel-videostudio-x7-pro>. สืบค้นเมื่อวันที่ 9 มีนาคม 2559.



ภาคผนวก



เฉลยใบงานที่ 1.1

เรื่อง ลักษณะความสามารถของโปรแกรม และแนวทางในการสร้างงานวิดีโอ

คำชี้แจง : ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

ข้อที่ 1 จงอธิบายลักษณะและความสามารถของโปรแกรม Corel VideoStudio Pro x7 (2 คะแนน)

โปรแกรม Corel VideoStudio Pro x7 คือโปรแกรมตัดต่อ แก้ไขวิดีโอที่ให้คุณภาพระดับ Ultra HD ระบบภาพแบบ Ultra High-Definition ความละเอียดสูง มีการทำงานเป็นขั้นตอนที่ง่าย ตั้งแต่จับภาพ ตัดต่อ ไปจนถึงเขียนลงแผ่น นอกจากนี้แล้ว โปรแกรมยังมีเอฟเฟกต์ต่างๆ อีกมากมาย ใต้เคิลสำเร็จรูปแบบมีอาชีพ รวมทั้งมีเครื่องมือที่ใช้สำหรับสร้างชาวด์แทร็คอย่างง่าย

ข้อที่ 2 จงอธิบายประโยชน์ของงานวิดีโอ (3 คะแนน)

1. แนะนำองค์กรและหน่วยงาน การสร้างงานวิดีโอเพื่อแนะนำสถานที่ต่างๆ หรือในการนำเสนอข้อมูลภายในหน่วยงานและองค์กร เพื่อสร้างความน่าสนใจให้กับผู้ชมผู้ฟังและยังก่อให้เกิดความเข้าใจในตัวงานได้ง่ายขึ้น
2. บันทึกภาพความทรงจำ และเหตุการณ์สำคัญต่างๆ เช่น การเดินทางไปที่ท่องเที่ยวในสถานที่ต่างๆ งานวันเกิดงานแต่งงาน งานรับปริญญางานเลี้ยงของหน่วยงานหรือองค์กร ซึ่งเดิมเราจะเก็บไว้ในรูปแบบภาพนิ่ง
3. การทำสื่อการเรียนการสอน คุณครูสามารถสร้างสื่อการสอนในรูปแบบวิดีโอไว้นำเสนอ ได้หลายรูปแบบ เช่น เป็นวิดีโอโดยตรง เป็นภาพวิดีโอประกอบในโปรแกรม POWER POINT เป็นภาพวิดีโอประกอบใน Homepage และอื่นๆ
4. การนำเสนอรายงาน วิทยานิพนธ์ และงานวิจัยต่างๆ ซึ่งปรับเปลี่ยนการนำเสนอจากรูปแบบเดิมที่เป็นเอกสารภาพประกอบ แผ่นชาร์จแผ่นใส ให้ทันสมัยเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน
5. วิดีโอสำหรับบุคคลพิเศษ บุคคลสำคัญในโอกาสพิเศษ หมายถึง วิทยากรที่เชิญมาบรรยาย ผู้เกษียณอายุจากการทำงาน เจ้าของวันเกิดคู่บ่าวสาว โอกาสของบุคคลที่ได้รับรางวัลต่างๆ

ข้อที่ 3 ขั้นตอนของการลำดับแนวคิดของงานสร้างวิดีโอเบื้องต้นมีด้วยกัน 4 ขั้นตอน อะไรบ้าง(5 คะแนน)

ขั้นตอนที่ 1 : การวางแผนและเตรียมการ คือการจัดทำสคริปต์การถ่ายทำ หรือสตอรี่บอร์ด (Storyboard) จะช่วยทำให้รู้ว่าจะต้องถ่ายทำอะไรบ้าง และจัดเตรียมอุปกรณ์ให้พร้อมก่อนการออกไปถ่ายทำ จะช่วยทำให้เราไม่ผิดพลาดในการถ่ายทำ

ขั้นตอนที่ 2 : การถ่ายทำและเตรียมข้อมูลอื่นๆ ที่ต้องใช้ประกอบ คือการหาข้อมูลจากแหล่งอื่นๆ เช่น รูปภาพ วิดีโอ งานด้าน 3 มิติ ที่แปลงเป็นไฟล์วิดีโอมาใช้ร่วมด้วย

ขั้นตอนที่ 3 : การตัดต่อวิดีโอ คือ กระบวนการตัดต่อวิดีโอนี้ แบ่งขั้นตอนย่อยๆ ดังนี้ 1. นำข้อมูลวิดีโอจากกล้องลงในคอมพิวเตอร์ 2. ตัดต่อและลำดับภาพ

ขั้นตอนที่ 4 : การนำงานวิดีโอที่ได้ออกไปเผยแพร่ คือการแปลงไฟล์งานของเราให้เหมาะสมกับการเผยแพร่



เฉลยใบงานที่ 1.2

เรื่อง เครื่องมือสำหรับงานตัดต่อและคุณสมบัติต่างๆ ของงานวิดีโอ

คำชี้แจง : ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

ข้อที่ 1 จงบอกชื่ออุปกรณ์ที่จำเป็นต้องใช้ในการตัดต่อวิดีโอมีอะไรบ้าง (3 คะแนน)

1. เครื่องคอมพิวเตอร์
2. กล้องถ่ายวิดีโอ
3. กล้องถ่ายภาพ
4. มือถือสมาร์ทโฟน
5. ไมโครโฟน/หูฟังพร้อมไมโครโฟน

ข้อที่ 2 จงอธิบายรูปแบบไฟล์วิดีโอ ดังต่อไปนี้ (5 คะแนน)

MPEG -1 เป็นไฟล์วิดีโอที่เหมาะสมสำหรับเป็นไฟล์พื้นฐานที่จะนำไปสร้างเป็นแผ่นภาพยนตร์ วิซีดี มีความละเอียดของภาพปานกลาง

MPEG -2 เป็นไฟล์วิดีโอที่มีคุณภาพสูง มีความคมชัดของภาพในระดับดี เหมาะสำหรับนำไปใช้เป็นต้นฉบับสำหรับสร้างแผ่นภาพยนตร์วีซีดี เพราะภาพความชัดสูงสุดเมื่อเทียบกับไฟล์ตระกูล MPEG ด้วยกัน

MPEG -4 เป็นไฟล์ที่กำลังได้รับความนิยมเพิ่มมากขึ้นเนื่องจากคุณภาพการแสดงผลใกล้เคียงกับดีวีดี แต่มีขนาดเล็กเหมาะสำหรับนำไปเผยแพร่บนอินเทอร์เน็ต หรือบนเครื่องสมาร์ทโฟน เช่น iPhone, โทรศัพท์ Android

HDV (High Definition Video) กระแสวิดีโอความละเอียดสูง กำลังได้รับความนิยมเพิ่มขึ้น เทคโนโลยีต่างๆ กำลังปรับตัวเข้าหาการแสดงผลภาพในระดับความชัดสูง เช่น ทีวีแบบ HD, ภาพยนตร์บลูเรย์ที่มีคุณภาพของภาพระดับ HD รวมถึงกล้องถ่ายวิดีโอรุ่นใหม่รองรับการถ่ายภาพความละเอียดสูง

MOV (Quick Time Movie) เป็นไฟล์วิดีโอที่ใช้ร่วมกับโปรแกรม QuickTime ผลิตเพื่อใช้กับเครื่องแอปเปิลเป็นหลัก แต่ก็สามารถทำงานร่วมกับ Windows ได้ด้วย

AVI (Audio – Video Interleave) เป็นไฟล์วิดีโอที่เป็นมาตรฐานของคอมพิวเตอร์ทั่วไป ซึ่งไฟล์วิดีโอจะมีขนาดใหญ่มาก โดยขนาดของไฟล์วิดีโอ จะขึ้นอยู่กับข้อกำหนดของเราหรือเครื่องมือในการจับภาพวิดีโอ

WMV (Windows Media Video) เป็นไฟล์วิดีโอที่ทางบริษัทไมโครซอฟท์ใช้ร่วมกับระบบปฏิบัติการ Windows โดยจะให้มาเป็นไฟล์วิดีโอมาตรฐานที่ใช้ร่วมกับโปรแกรม Windows Media Player

ข้อที่ 3 ปัจจุบันระบบการส่งสัญญาณโทรทัศน์มีกี่แบบ อะไรบ้าง (2 คะแนน)

ระบบโทรทัศน์ที่ใช้อยู่ทั่วไปในโลกนี้มีอยู่ 3 ระบบด้วยกัน ได้แก่

ระบบ PAL มีความคมชัดค่อนข้างสูง แต่การเคลื่อนไหวของภาพจะไม่ราบรื่นเท่ากับระบบอื่นความเร็วในการแสดงผล (Frame Rate) อยู่ที่ 25 เฟรมต่อวินาที ประเทศที่ใช้ระบบนี้ได้แก่ ประเทศแถบยุโรป แอฟริกาใต้ และเอเชียบางประเทศ รวมทั้งประเทศไทย

ระบบ NTSC เป็นอีกระบบหนึ่งที่มีความนิยมสูง แม้จะมีความคมชัดสู้ระบบ PAL ไม่ได้ แต่การเคลื่อนไหวราบรื่นกว่าการแสดงผล Frame Rate อยู่ที่ 29.97 เฟรมต่อวินาที นิยมใช้ในแถบประเทศอเมริกา และประเทศญี่ปุ่น

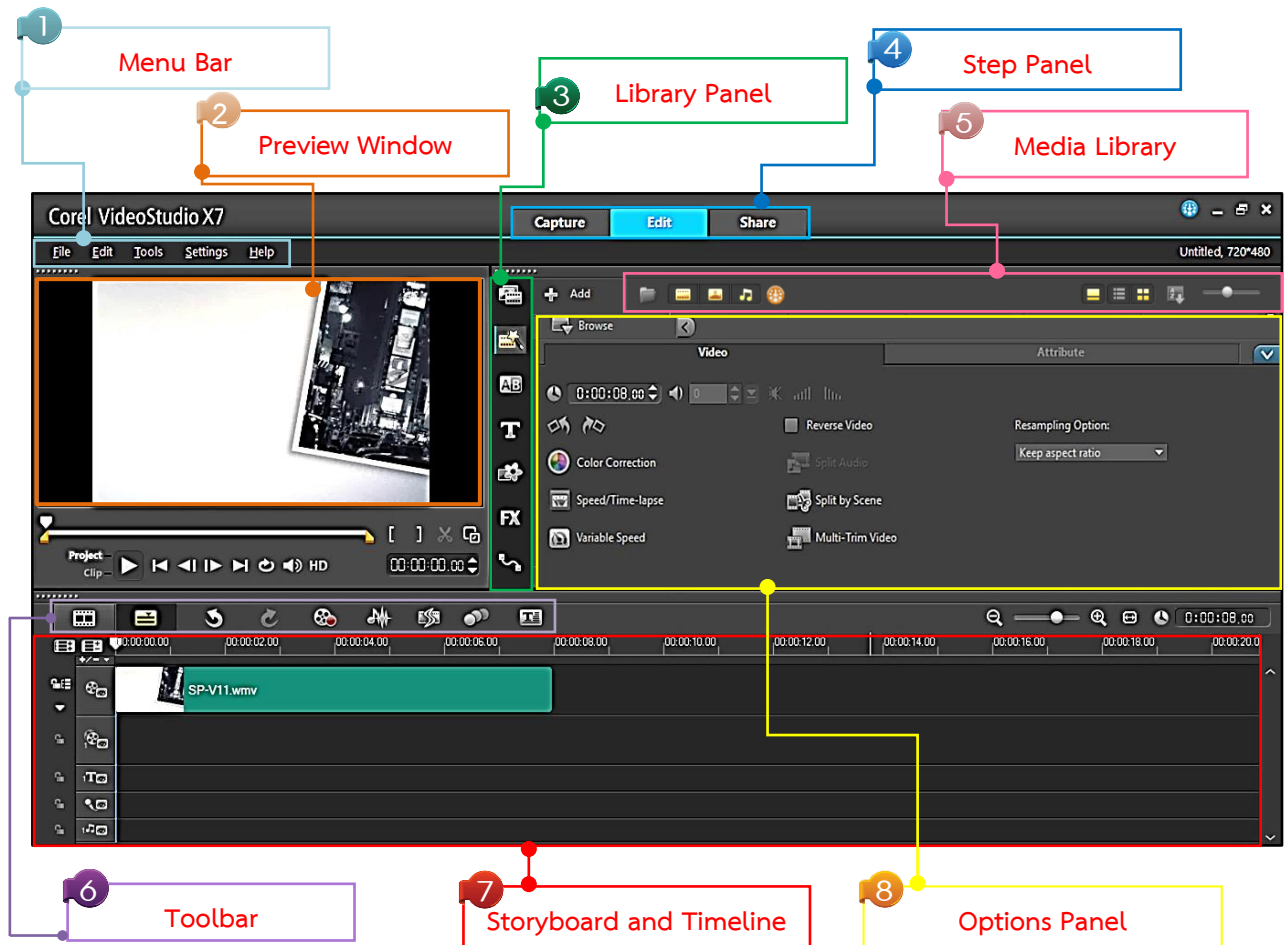
ระบบ SECAM เป็นระบบที่ใช้กันอยู่ในแถบแอฟริกาเหนือ ประเทศโซนตะวันออกกลาง และฝรั่งเศส การแสดงผล Frame Rate อยู่ที่ 25 เฟรมต่อวินาทีเช่นกัน มีความคมชัดสูงและการเคลื่อนไหวของภาพราบรื่น

เฉลยใบงานที่ 1.3

เรื่อง การติดตั้งโปรแกรมและส่วนประกอบต่างๆ บนหน้าจอ

คำชี้แจง: ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

1. ให้นักเรียนเติมส่วนประกอบของ Ulead Corel Video Studio Pro x7 ในช่องว่างตามหมายเลข ให้ถูกต้อง พร้อมบอกด้วยว่าคืออะไร (8 คะแนน)



- | | | |
|----------------|-------------------------|--|
| หมายเลข 1. คือ | Menu Bar | : เลือกคำสั่งต่างๆ |
| หมายเลข 2. คือ | Preview Window | : หน้าต่างที่ทำหน้าที่แสดงภาพ |
| หมายเลข 3. คือ | Library Panel | : แถบเครื่องมือหลักสำหรับช่วยในการตัดต่อ |
| หมายเลข 4. คือ | Step Panel | : แถบเลือกการทำงานวิดีโอตามลำดับขั้นตอน |
| หมายเลข 5. คือ | Media Library | : คลังภาพและเสียง |
| หมายเลข 6. คือ | Toolbar | : ปุ่มเครื่องมือเส้นทางลัดคำสั่งต่างๆ |
| หมายเลข 7. คือ | Storyboard and Timeline | : หน้าต่างเรียงเรียง/ตัดต่อคลิปวิดีโอ |
| หมายเลข 8. คือ | Options Panel | : ส่วนรวบรวมคำสั่งหลักสำหรับตัดต่อวิดีโอ |

2. ให้นักเรียนนำตัวอักษรหน้าชื่อมาจับคู่เครื่องมือตามหมายเลขนั้นๆ ให้ถูกต้อง (7 คะแนน)



หมายเลข 1D.....



หมายเลข 2G.....



หมายเลข 3F.....



หมายเลข 4C.....



หมายเลข 5E.....



หมายเลข 6B.....



หมายเลข 7A.....

- A. Path
- B. Filter
- C. Title
- D. Media
- E. Graphic
- F. Transition
- G. Instant Project

